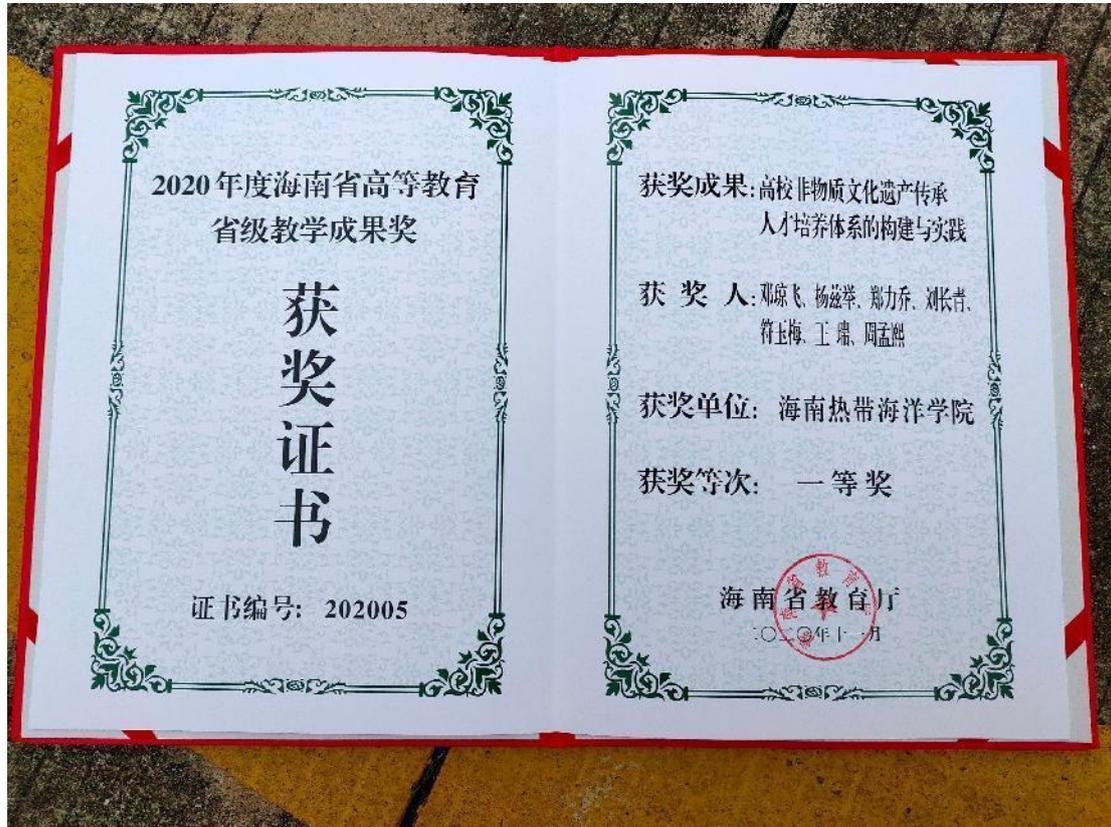
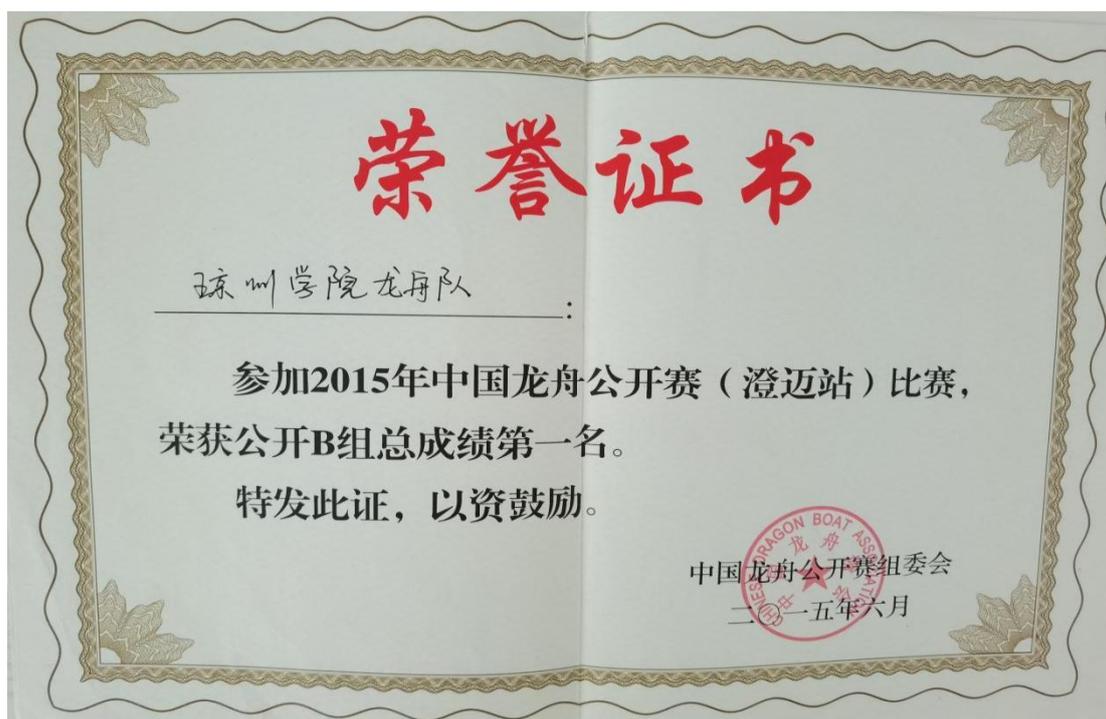


## 相关成果

### 一、省级教学成果奖证书



## 二、学校龙舟队获奖的部分证书及奖杯





2016  
**中华龙舟大赛**  
CHINA LONGZHOU TOURNAMENT

海南热带海洋学院

二零一六中华龙舟大赛（海南·万宁站）青少年男子总成绩  
2016 China Longzhou Tournament (Hainan · Wanning) junior men's total score

**第二名**

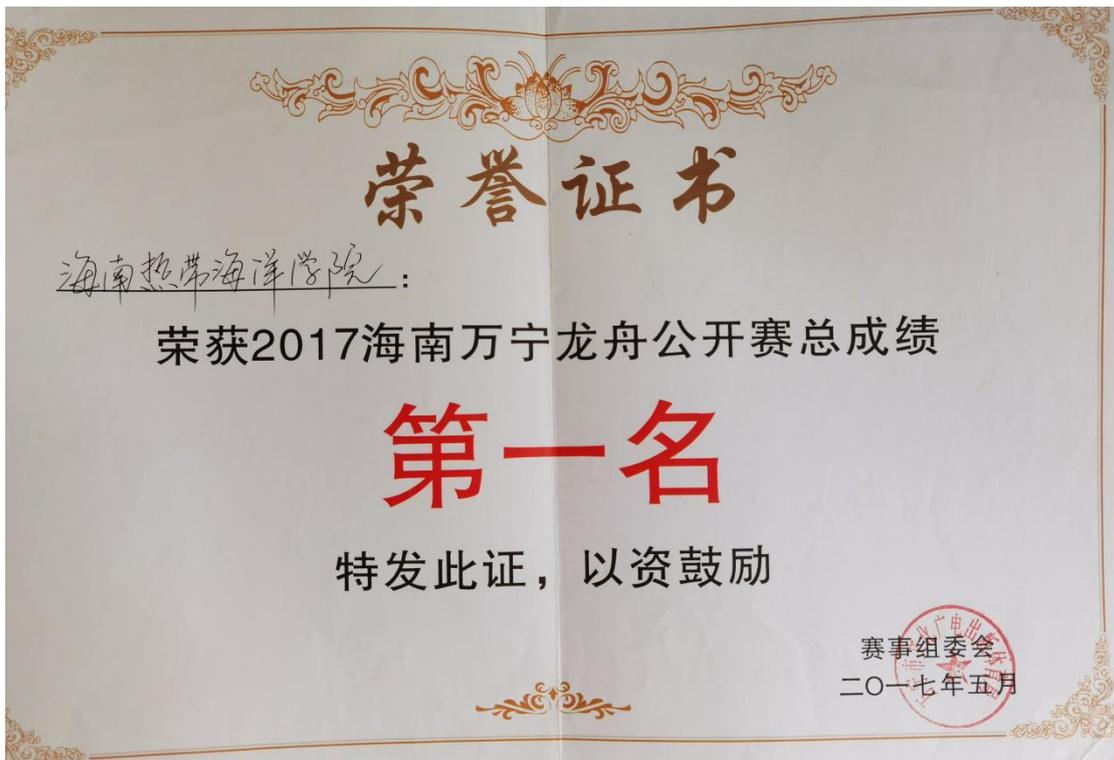
特此奖励

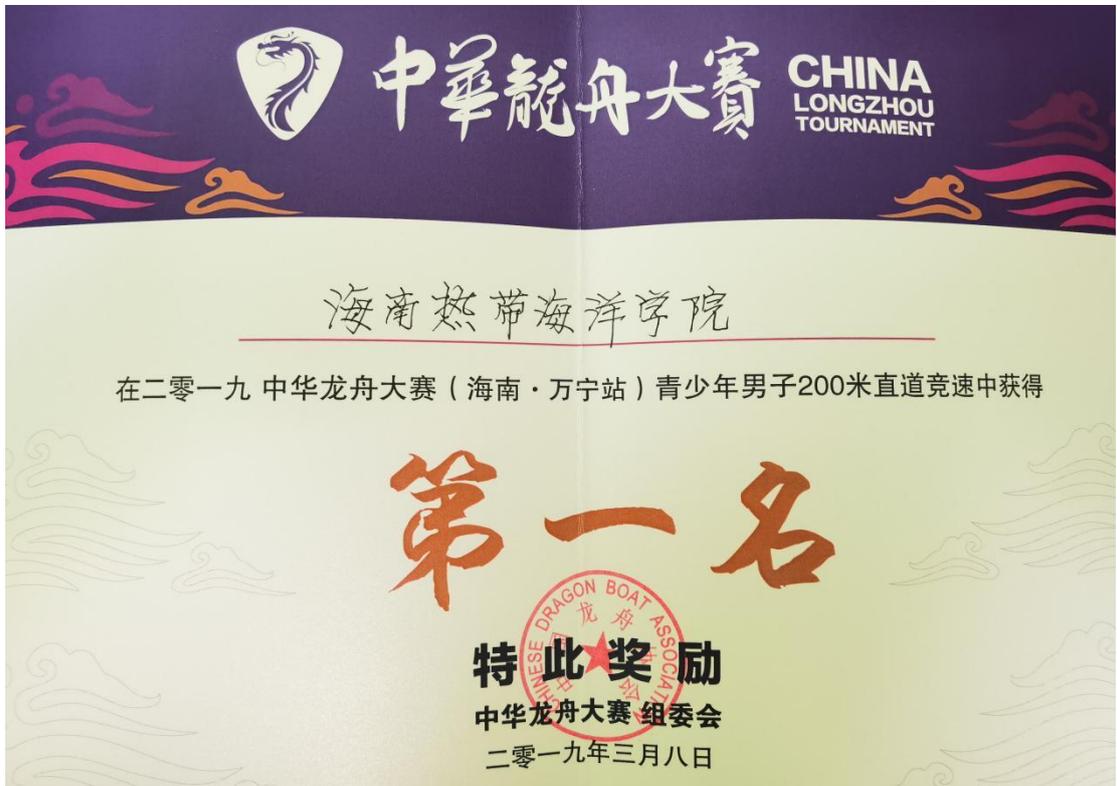
中华龙舟大赛组委会  
Chinese Dragon Boat Association  
二零一六年三月十日  
March 10<sup>th</sup>, 2016



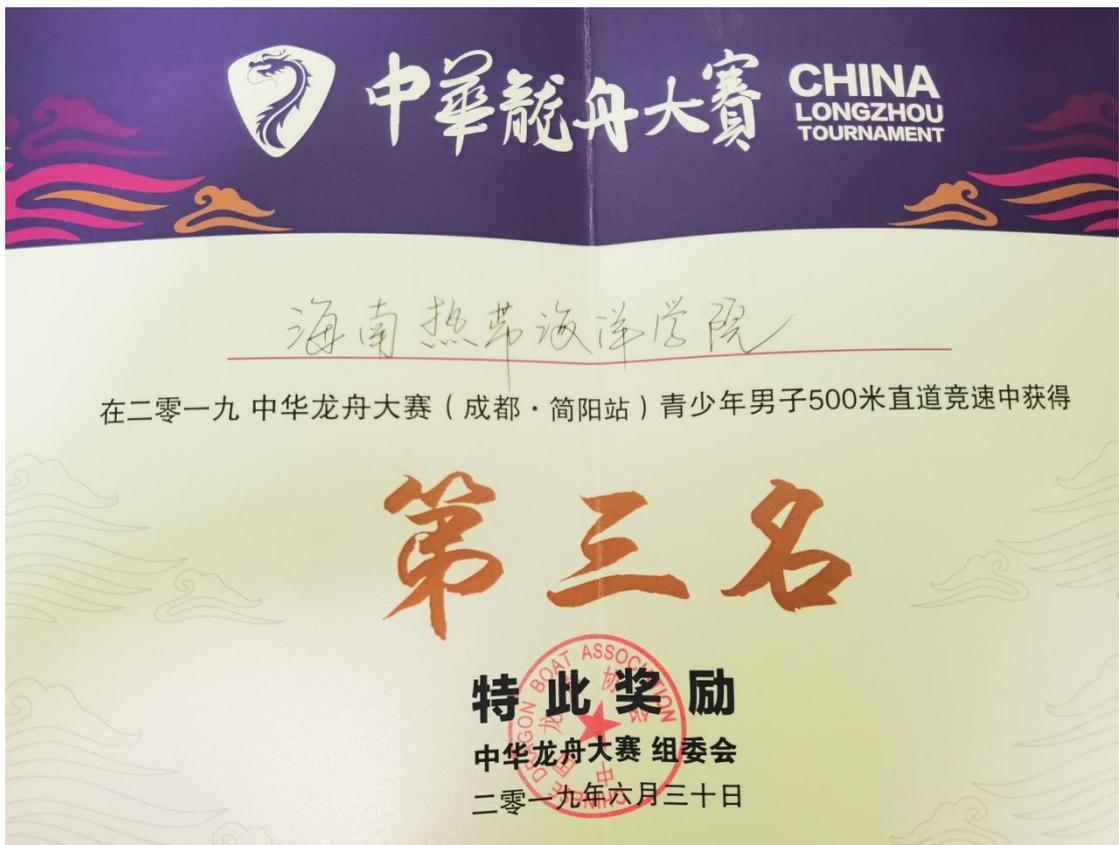




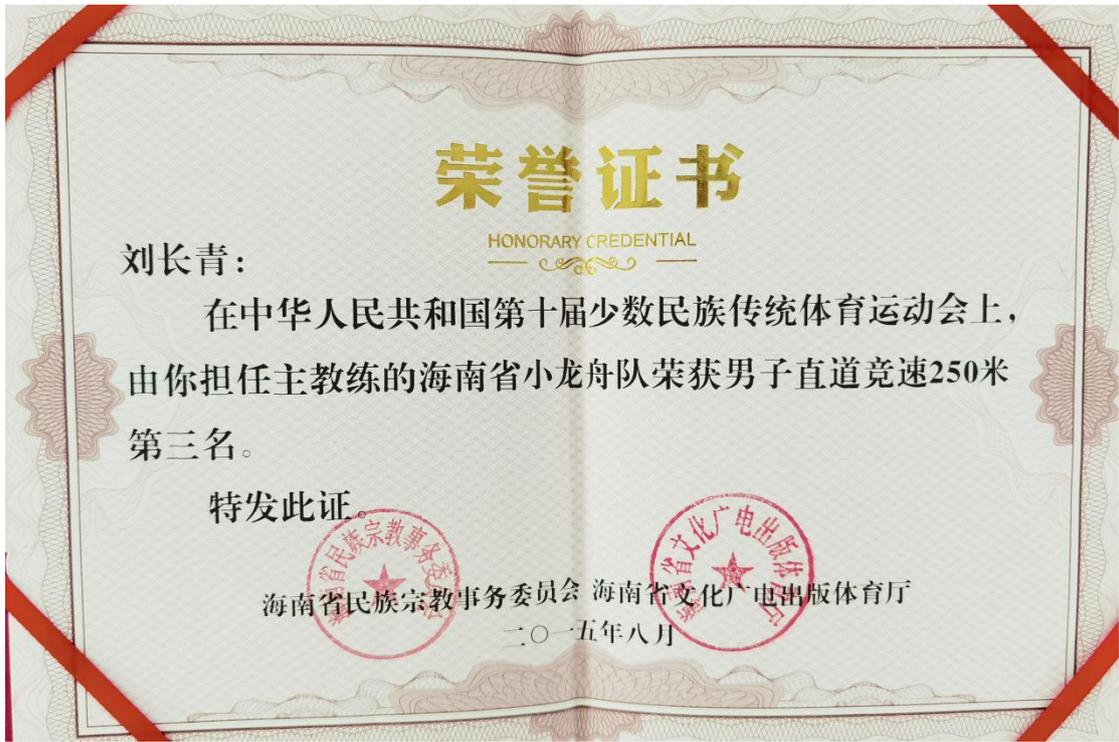






















编号: FUSC-A2018049477

# 成绩证书

Certificate of Achievement



中国大学生体育协会  
Federation of University Sports of China

竞赛名称 中华人民共和国  
第十一届大学生舞龙舞狮锦标赛

运动员姓名 李厚盛

名次与成绩 乙组传统南狮 第二名

时间地点 2018年7月 广西.桂林



海南省第五届运动会群众比赛  
The 5th Games Of Hainan

# 获奖证书

竞赛项目: 自选舞龙

运动员姓名: 莫佳隆

成绩与名次: 第一名

时间地点: 7月20日 海口



编号: FUSC-A201917568

# 成绩证书

Certificate of Achievement



中国大学生体育协会  
Federation of University Sports of China

竞赛名称 中华人民共和国第十二届大学生舞龙舞狮锦标赛

运动员姓名 李厚盛

名次与成绩 乙组女子南狮自选套路 金奖

时间地点 2019年6月 安徽·宣城



编号: FUSC-A2018049477

# 成绩证书

Certificate of Achievement



中国大学生体育协会  
Federation of University Sports of China

竞赛名称 中华人民共和国第十一届大学生舞龙舞狮锦标赛

运动员姓名 李厚盛

名次与成绩 乙组传统南狮 第二名

时间地点 2018年7月 广西·桂林



编号: FUSC-A2018049476



**中国大学生体育协会**  
Federation of University Sports of China

# 成绩证书

Certificate of Achievement

竞赛名称 中华人民共和国  
第十一届大学生舞龙舞狮锦标赛

运动员姓名 莫佳隆

名次与成绩 乙组传统南狮 第二名

时间地点 2018年7月 广西.桂林



**2019·中国传统体育国际锦标赛**  
**传统舞狮（南狮）**

# 第八名

**大赛组织委员会**  
二〇一九年六月 长沙





# 荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

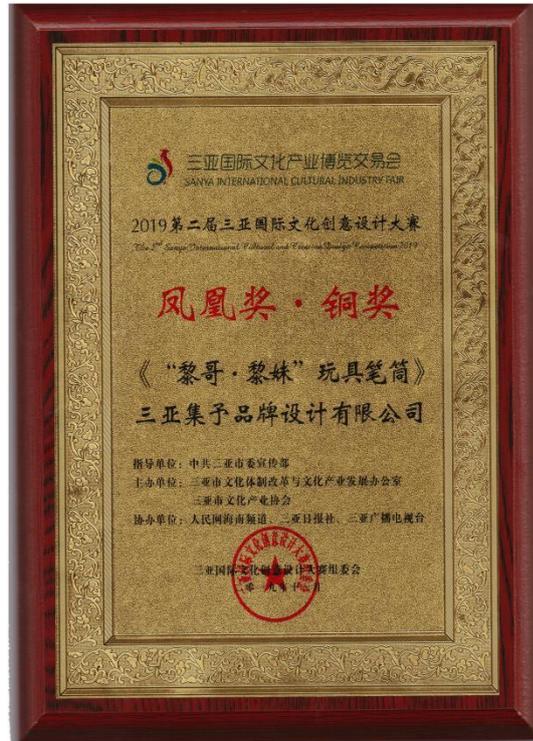
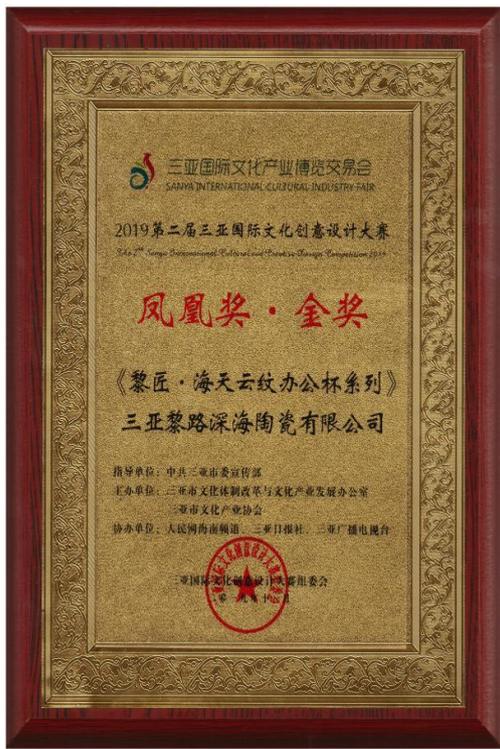
吴庆龙 同学荣获 2017 “耀英杯” 全国青少年龙狮邀请赛暨首届全国南狮教练员培训班教学成果展演

南 狮  
二 等 奖



#### 四、非遗相关创意设计类获奖







## 五、部分科研成果、教学成果获奖证书



## 六、文化部中国非遗传承人群研修研习培训计划（11期活动）





已经完成的 5 期黎陶研修、培训班





文化和旅游部 教育部 人力资源和社会保障部中国非物质文化遗产传承人群研培计划  
海南热带海洋学院第四期黎锦技艺培训班学员合影 2018. 05. 21





## 七、媒体报道（部分）

序号	报道题目	来源	网址
1	第五届中国民族文化遗产论坛暨海峡两岸优秀传统文化创新性转换与发展高峰论坛在海南热带海洋学院举办	中国高校之窗	<a href="http://www.gx211.com/news/20180927/n15380365825485.html">http://www.gx211.com/news/20180927/n15380365825485.html</a>
2	海南热带海洋学院召开民族学学科建设论证会	中国高校之窗	
3	俞爱玲教授论文获中国体育非物质文化遗产学术大会一等奖	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/jxky/201311/t20131118_3876.html">http://news.hntou.edu.cn/jxky/201311/t20131118_3876.html</a>
4	【三亚日报】南海文化博物馆被评为首批省级社科普及示范基地	三亚日报	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201412/t20141201_7049.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201412/t20141201_7049.html</a>
5	琼州学院队夺佳绩	三亚日报	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201506/t20150623_7257.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201506/t20150623_7257.html</a>
6	【三亚日报】热海大龙舟队备战 2016 中华龙舟大赛海南赛事	三亚日报	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201603/t20160307_7493.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201603/t20160307_7493.html</a>
7	海南热带海洋学院代表队在中华龙舟大赛惠州站获三金一银	南海网	<a href="http://hainan.sina.com.cn/news/hnyw/2016-06-21/detail-ifxtfrrf0755769.shtml">http://hainan.sina.com.cn/news/hnyw/2016-06-21/detail-ifxtfrrf0755769.shtml</a>
8	【中新网海南频道】琼州学院获中国龙舟公开赛澄迈站 B 组冠军	中新网海南频道	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201506/t20150624_7258.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201506/t20150624_7258.html</a>
9	中华龙舟大赛惠州站：海南热带海洋学院队获青少年男子组冠军	南海网	<a href="http://www.hinews.cn/news/system/2016/06/19/030477612.shtml?wscckey=b9f1c3a466f552ae_1550628862">http://www.hinews.cn/news/system/2016/06/19/030477612.shtml?wscckey=b9f1c3a466f552ae_1550628862</a>
10	中华龙舟大赛万宁站落幕 海南热带海洋学院队夺两冠	搜狐	<a href="https://www.sohu.com/a/300010321_505684">https://www.sohu.com/a/300010321_505684</a>
11	海南热带海洋学院龙舟队获海南省龙舟锦标赛冠军	中国新闻网	<a href="http://jiangsu.china.com.cn/html/2017/hainnews_0428/10373009.html">http://jiangsu.china.com.cn/html/2017/hainnews_0428/10373009.html</a>
12	热带海洋学院龙舟队获全国运动会海南赛区选拔赛冠军	人民网-海南频道	<a href="http://hi.people.com.cn/n2/2017/0426/c228872-30099030.html">http://hi.people.com.cn/n2/2017/0426/c228872-30099030.html</a>
13	2017 海南万宁龙舟公开赛谢幕 热带海洋学院龙舟队夺三项第一	南海网	<a href="http://www.hinews.cn/news/system/2017/05/30/031136263.shtml?wscckey=51a7ac99f9c49ab3_1588147165">http://www.hinews.cn/news/system/2017/05/30/031136263.shtml?wscckey=51a7ac99f9c49ab3_1588147165</a>
14	2019 中华龙舟大赛（海南万宁站）圆满收官 热带海洋学院队获两项冠军	海广网	<a href="https://dy.163.com/article/E9QLBHQR05346RH6.html;NTESwebSI=52E9689433EAF9A4235BFEC8F6A79FED.hz-sunsubscribe-web-docker-cm-online-rpqqn-8gfzd-u2rlj-5df95cx64gp-8081">https://dy.163.com/article/E9QLBHQR05346RH6.html;NTESwebSI=52E9689433EAF9A4235BFEC8F6A79FED.hz-sunsubscribe-web-docker-cm-online-rpqqn-8gfzd-u2rlj-5df95cx64gp-8081</a>

15	2019年中国龙舟公开赛澄迈站落幕	搜狐	<a href="https://www.sohu.com/a/318987924_505684">https://www.sohu.com/a/318987924_505684</a>
16	学校入选中国非物质文化遗产传承人研修研习培训计划参与院校	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201601/t20160122_3226.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201601/t20160122_3226.html</a>
17	【五指山电视台】文化部中国非物质文化遗产传承人研修班开班	五指山电视台	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201604/t20160425_8202.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201604/t20160425_8202.html</a>
18	【海南日报】海南首期黎族制陶技艺培训班开班	海南日报	<a href="http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201604/t20160427_8207.html">http://news.hntou.edu.cn/mtqy/201604/t20160427_8207.html</a>
19	海南参加中国非物质文化遗产博览会受关注	人民网海南视窗	<a href="http://hi.people.com.cn/n2/2016/0930/c231190-29085967.html">http://hi.people.com.cn/n2/2016/0930/c231190-29085967.html</a>
20	海南省第二期黎陶技艺培训班在学校开班	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201610/t20161020_9780.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201610/t20161020_9780.html</a>
21	文化部非遗传承研培计划海南热带海洋学院黎锦技艺培训班开班	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201704/t20170424_10799.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201704/t20170424_10799.html</a>
22	文化部教育部海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班开班典礼隆重举行	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201706/t20170616_11031.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201706/t20170616_11031.html</a>
23	海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班圆满开班	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201709/t20170913_11212.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201709/t20170913_11212.html</a>
24	学校“非遗学堂”引来国内外记者赞誉	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xywh/201804/t20180412_12106.html">http://news.hntou.edu.cn/xywh/201804/t20180412_12106.html</a>
25	守艺 传艺 兴艺——与传承人对话活动圆满完成	热海大	<a href="http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201811/t20181122_14997.html">http://news.hntou.edu.cn/xyxw/201811/t20181122_14997.html</a>

## 第五届中国民族文化遗产论坛暨海峡两岸优秀传统文化创新性转换与发展高峰论坛在海南热带海洋学院举办

www.gx211.com 2018-09-27

来源：中国高校之窗

9月22日，第五届中国民族文化遗产论坛暨海峡两岸优秀传统文化创新性转换与发展高峰论坛在海南热带海洋学院举办。全国政协民族宗教委员会副主任周明甫、中国社会科学院民族学人类学研究所社会研究室主任张继焦、海南热带海洋学院党委书记王长仁等海峡两岸30多所高校、研究机构的40多位专家学者出席。论坛开幕式由中国民间文艺家协会副主席苑利主持。



王长仁书记代表海南热带海洋学院，对论坛的举办表示诚挚祝贺，并对来自海峡两岸的专家学者表示欢迎。他表示，在改革开放的大背景下，我们的民族学、社会学、文化人类学等方面研究取得了丰硕的成果。今天两岸学者齐聚海南热带海洋学院，在多个方面开展交流研讨，对促进海南热带海洋学院学科的发展和传承、传播中华优秀传统文化都是一件有意义

的事情。海南热带海洋学院建校60多年来，一直扎根民族地区，在民族方面的研究有着较好的积淀，特别是黎族文化研究，希望本次论坛结束后，能够请与会专家对海南热带海洋学院民族学学科建设进行论证。

周明甫副主任表示，学科研究面临着转型的机会，应该借这个机会把“中华民族伟大复兴和民族研究”这个题目提出来，从而对人类学民族学的研究范式有所推进。对于中华民族伟大复兴和民族研究有三个方面可以切入，即中华民族的差异性、交融性和文化的同质性。应该转换研究方式，仅仅从关注各民族文化差异性去回答中华文明为什么延绵了五千年是不够的。十九大报告提出推进三大历史任务包括现代化建设、祖国统一、世界共同进步繁荣，提示我们民族历史的研究应该进入到世界历史研究阶段，回答人类命运共同体建设的问题。

张继焦教授表示，民族文化遗产的研究是民族学研究的基础，要改变部分文化保守主义者的观点，学会分析、中西结合、更加开放。在中华民族伟大复兴过程中，在民族学研究缺少大师的领域中，我们要积极探索推动学科理论创新，从差序格局到社会结构转型，从多元一体到中华民族共同体，从文化自觉到文化自信，用理论创新推动学科研究。

论坛上举行了国家社科基金优秀重点项目出版揭幕仪式，就两岸优秀传统文化创新性转换与发展召开了主题报告会，同时分两岸传统工艺技术文化创新性转换与发展研究、两岸民俗非遗创新性转换与发展研究、两岸民族文学艺术非遗创新性转换与发展研究四个专场进行了讨论交流。

参加本次论坛的还有中南民族大学副校长段超、云南民族大学党委副书记刘荣、研究会民遗委主任刘芝凤以及清华大学、中国传媒大学、广西民族大学、贵州民族大学、台湾中正大学、高雄科技大学等30多所高校的40多位专家。（通讯员：张扬 辛晓霞 虞畅洲 卓越 吴小爰）

## 海南热带海洋学院召开民族学学科建设论证会

www.gx211.com 2018-09-27

来源：中国高校之窗

9月23日，海南热带海洋学院召开民族学学科建设论证会。全国政协民宗委副主任周明甫、云南民族大学党委副书记刘荣，海南热带海洋学院副院长杨兹举、民族学院行政负责人符玉梅、民族研究基地副研究员高泽强、教务处副处长郑力乔等参加会议。中南民族大学副校长段超主持会议。



杨兹举副院长对各位专家为海南热带海洋学院民族学学科建设提出的建议表示感谢。他指出，各位专家不管是宏观上的学术指导，还是微观上操作的指导，都毫无保留地赐教。海南热带海洋学院诞生于民族地区，根在民族地区，学校更名为海南热带海洋学院，转型发展的一个重要基础是我们的民族特色、民族传统，它的发展是海南热带海洋学院发展的推动力和加速剂，建设民族学学科是我们的责任、使命和担当，我们有决心和信心做好这件事。

郑力乔对海南热带海洋学院民族学学科建设情况作了汇报。海南热带海洋学院建校64年来与民族地区联系紧密，致力于民族地区经济社会发展，为民族地区培养了大量人才，形成了研究民族文化的专业化师资队伍，近年来依托省级平台承担国家社科基金重大项目，推出一批重要研究成果，荣获多项社科奖励。符玉梅结合海南热带海洋学院自身实际情况介绍说，海南热带海洋学院的民族学科已经融入到服务社会之中。高泽强表示，海南热带海洋学院民族基地多年承担海南省少数民族“三月三”活动任务。近年来海南热带海洋学院组织策划撰写黎族传统文化，在民族学科建设方面海南热带海洋学院起到了一定的带头作用。各位与会专家审阅了海南热带海洋学院民族学学科建设的有关资料，集思广益，建言献策，结合海南热带海洋学院实际提出了许多建设性意见。

最后，专家组组长段超就“海南热带海洋学院民族学科如何获得更好的发展”提出五点建议：一是把握好学科建设的原则，按照标准进行建设；二是结合自身的实际制定发展规划；三是扬长避短，发挥优势；四是充分认识民族学科建设的意义，确定其在学校的地位；五是明确学科的目标定位和方向定位。他同时强调做好五个方面的工作：一是加强学科队伍的整合、引进；二是完善学科平台的建设；三是围绕学科方向加强学科研究；四是加强学术交流；五是加强学科建设的组织领导保障和经费保障。

参加会议的还有中国社科院民族学人类学研究所社会研究室主任张继焦、中国艺术研究院研究员苑利、中国人类学民族学研究会民族文化遗产专业委员会主任刘芝凤、清华大学中文系教授赵丽明、北京联合大学历史系主任顾军、云南大学教授杨国才等多名专家和海南热带海洋学院部分教师。（通讯员：徐立新 卓越 吴小爱）



首页 > 国内资讯 > 海南新闻 > 正文

## 海南热带海洋学院龙舟队获海南省龙舟锦标赛冠军

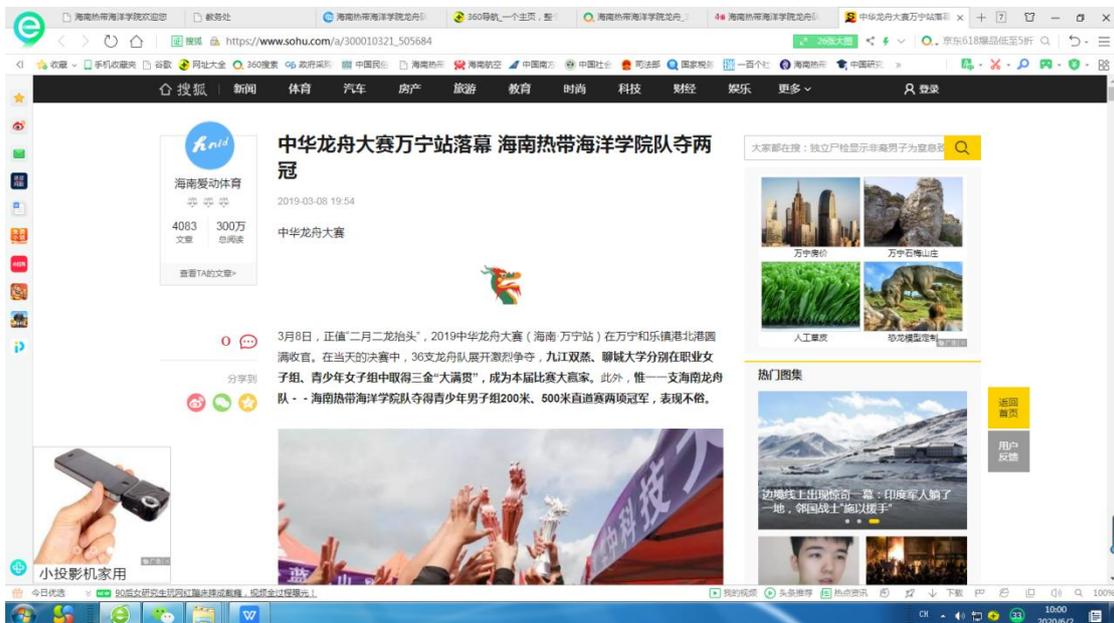
发布时间: 2017-04-28 11:40:57 | 来源: 中国新闻网 | 作者: 佚名 | 责任编辑: DH001  
2017年海南省龙舟锦标赛暨第十三届全国运动会海南赛区选拔赛比赛现场。图为海南热带海洋学院龙舟队成员合影。

中新网海南新闻4月28日电(王云富)近日,从海南热带海洋学院获悉,2017年海南省龙舟锦标赛暨第十三届全国运动会海南赛区选拔赛于4月22—23日在海南省万宁市和乐镇港北港举行。海南热带海洋学院龙舟队获得冠军。

比赛项目分为22人标准龙舟100米、200米、500米直道竞速和12人龙舟100米、200米、500米直道竞速。经过两天的激烈角逐,海南热带海洋学院龙舟队力压群雄,勇夺此次比赛的冠军,夺得22人龙舟200米和500米直道赛,12人龙舟100米、200米、500米直道赛五项冠军,将代表海南省参加第13届全运会群众比赛龙舟项目的全国预赛。

据海南热带海洋学院龙舟队成员介绍,该队自2014年7月成立以来,全体龙舟队员和教练员克服种种困难,在训练场地和设备不足的情况下,坚持平时上课,课余时间训练,取得了优异的成绩,在国内各大赛事上屡获冠军,多次在中央五台直播的情况下,夺得辉煌战绩,为学校争得了荣誉。

据悉,本次比赛由海南省文体厅、海南省体育赛事中心、海南省龙舟运动协会承办。



http://www.hinews.cn/news/system/2016/06/19/030477612.shtml?wscckey=b9f1c3a466f552ae\_1550628862

原创报道

## 中华龙舟大赛惠州站：海南热带海洋学院队获青少年男子组冠军

来源：南海网 作者：叶俊一 时间：2016-06-19 16:19:00

排名	队伍名称	成绩
1	热带海洋学院	47.020
2	枣庄学院	47.195
3	绍兴文理	47.919
4	惠州纳德利	48.893
5	三峡大学	49.606
6	天津体育学院	49.921

6月19日，在2016中华龙舟大赛惠州站青少年男子200米直道竞速决赛中，海南热带海洋学院队获得冠军。

栏目推荐

- 海南周刊 | 黄灯笼辣椒：非“海南生”的海南特产
- 海南文体
- 海南招商引才网·欢迎全世界投资者和人才来到海南
- 招商引资

http://www.hinews.cn/news/system/2016/06/19/030477612.shtml?wscckey=b9f1c3a466f552ae\_1550628862

南海网三亚6月19日消息(南海网见习记者 叶俊一)6月19日，南海网记者从2016中华龙舟大赛惠州站了解到，海南热带海洋学院代表队获得青少年男子组总成绩第一名。

在刚结束的比赛中，海南热带海洋学院代表队分别在中华龙舟大赛惠州站青少年男子组100米直道竞速、200米直道竞速中摘下金牌，在青少年男子组500米直道竞速中摘下银牌。凭借优异的表现，海南热带海洋学院代表队收获青少年男子组总成绩冠军。

海南热带海洋学院龙舟队合影。学校供图

观海潮垃圾分类微信小程序 海南可以有

垃圾分类指南 椰视频

三亚大小洞天发布十大主题旅游产品 海南人有优惠

旅游

政府工作报告：坚持“房住不炒”定位 因城施策

房地产市场

在海南买新能源汽车奖励1万元！如何申请看这里→

汽车

海南：扩大有效投资 推动消费回升

财经

海南互联网产业4月份系列

海南热带海洋学院欢迎您 | 教苑处 | 海南热带海洋学院龙舟队获... | 360导航-一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院龙舟\_360搜... | 海南热带海洋学院代表队在中华... | 李佳琦小助理回来了

新浪海南 | 新闻 | 旅游 | 房产 | 视频 | 读图 | 广告服务 | 惠购 | 公益 | 新浪海南 | 用户登录 | 注册

## 海南省重要人事任免专题

新浪海南 | 新浪海南 > 新闻频道 > 海南资讯 > 正文

### 海南热带海洋学院代表队在中华龙舟大赛惠州站获三金一银

2019-06-21 10:57 | 综合 | 评论 (0人参与)

分享到微博



琼台师范学院 | 琼州学院官网 | 三亚学院 | 海南本科院校 | 三亚城市职业学院官网 | 海南师范大学 | 海南琼台师范 | 琼台师范官网 | 海南大学排名 | 琼州大学

今日优选 | 世界上最对不起你的人, 全身上下都带辐射, 死后也不能被火葬 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 10:13 2020/6/2

海南热带海洋学院欢迎您 | 教苑处 | 海南热带海洋学院龙舟队获... | 360导航-一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院龙舟\_360搜... | 2019中华龙舟大赛 (海南万宁站) | 李佳琦小助理回来了

网易首页 | 应用 | 公开课 | 严选 | 购物车 | 登录 | 注册 | 免费注册 | 申请入驻

## 2019中华龙舟大赛 (海南万宁站) 圆满收官 热带海洋学院队获两项冠军

2019-03-09 · 海口广播电视台资讯

分享到

0 跟贴

海口网3月9日消息 (通讯员 李杏) 3月8日, 2019中华龙舟大赛 (海南万宁站) 在万宁和乐镇港北港圆满收官。在当天的决赛中, 36支龙舟队展开激烈争夺, 九江双蒸、聊城大学分别在职业女子组、青少年女子组中取得三金“大满贯”, 成为本届比赛大赢家。此外, 唯一一支海南龙舟队 - 热带海洋学院队夺得青少年男子组200米、500米直道赛两项冠军, 表现不俗。



今日优选 | 世界上最对不起你的人, 全身上下都带辐射, 死后也不能被火葬 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 10:14 2020/6/2



当前位置：首页->媒体热海大

## 【三亚日报】琼州学院队夺佳绩

作者：黄世锋 来源：三亚日报 时间：2015-06-23

### 中国龙舟公开赛澄迈站

本报讯（记者黄世锋）6月19日，2015年中国龙舟公开赛（澄迈站）在澄迈县金江镇南渡江中国龙舟活动基地落幕。海南琼州学院队获得公开B组总成绩第一名。此次比赛的公开A组总成绩第一名被聊城大学队摘得。

本次比赛项目分为公开A组（标准龙舟200米、500米直道竞速、5000米绕标赛）和公开B组（标准龙舟200米、500米直道竞速赛），赛事总奖金达70万元。

公开B组500米直道赛的决赛尤其精彩，比赛十分激烈，4支队伍在200米时不相上下，龙舟行进到300米，琼州学院队和海南和乐队甩下另外两支队伍齐头并进。在最后50米冲刺阶段，琼州学院队领先，最终以2分18秒的成绩率先冲过终点。

（连接来源：三亚日报 责任编辑：郭万洲）

## 【中新网海南频道】琼州学院获中国龙舟公开赛澄迈站B组冠军

作者：王晓东 来源：中新网海南频道 时间：2015-06-24

中新网海南频道6月23日电(琼宣)6月19日，2015年中国龙舟公开赛(澄迈站)在澄迈县金江镇南渡江中国龙舟活动基地落幕。琼州学院队获得公开B组总成绩第一名，公开A组总成绩第一被山东聊城大学队摘得。

本次比赛项目分为公开A组标准龙舟200米、500米直道竞速、5000米绕标赛，公开B组标准龙舟200米、500米直道竞速赛。本次赛事总奖金达70万元，其中公开A组冠军12万、亚军9万、季军7万；公开B组冠军5万、亚军4万、季军3万。来自广东、山东、台湾、海南等全国7个省市的代表队参赛。

经过两天的激烈角逐，6月19日中午，2015中国龙舟公开赛澄迈站圆满落幕。公开A、B组500米直道竞速中，山东聊城大学队和海南琼州学院队分获各组冠军；公开A、B组200米直道竞速中，温州元素队和海南和乐队分获各组冠军；山东聊城大学队还获得公开A组龙舟5000米绕标赛的冠军。最终，经过分数统计聊城大学队和琼州学院队分获各组总成绩第一。

据悉，中国龙舟公开赛(海南·澄迈站)已成功举办五届。随着中国龙舟赛年年在这里举办，澄迈龙舟赛的知名度也在国内广为人知，同时也促进了当地的龙舟群众运动的开展。本次比赛是由国家体育总局社会体育指导中心、中国龙舟协会、海南省文化广电出版体育厅、澄迈县人民政府主办，海南省体育赛事中心、澄迈县文化广电出版体育局承办。

(来源链接：中新网海南频道 责任编辑：郭万洲)

## 【三亚日报】热海大龙舟队备战2016中华龙舟大赛海南赛事

作者：宣传部 来源：三亚日报 时间：2016-03-07



3月3日，三亚河上，海南热带海洋学院龙舟队加紧训练，备战2016年中华龙舟大赛海南万宁站竞赛。

据了解，此次龙舟赛由国家体育总局社会体育指导中心、中央电视台体育频道、中国龙舟协会等共同主办，将于2016年3月5日至11日在万宁市和乐镇港北港举行。去年海南热带海洋学院龙舟队曾参加中国龙舟公开赛(澄迈站)比赛，并获得了冠军。

本报记者 孙清 摄

责任编辑 符聪





当前位置：首页->媒体热海大

## 【三亚日报】南海文化博物馆被评为首批省级社科普及示范基地

作者：黄世峰 来源：三亚日报 时间：2014-12-01

原标题：

### 海南首批省级社科普及示范基地公布 琼州学院南海文化博物馆三亚学院图书馆入选

本报讯（记者 黄世峰）记者11月28日从省社科联获悉，在日前举行的海南省2014首届社会科学普及月活动开幕式上，琼州学院南海文化博物馆、三亚学院图书馆被列为首批省级社科普及示范基地。

海南省2014首届社会科学普及月活动期间，为推动社会科学走向社会和市民百姓，让先进社科知识与大众“零距离”，省社科联公布了首批省级社科普及示范基地，包括海南省图书馆、海南省博物馆、海南大学图书馆、海南师范大学图书馆、琼州学院南海文化博物馆、三亚学院图书馆、海口市群众艺术馆、文昌市宋氏祖居等8家单位。

南海文化博物馆是以教育、研究、欣赏的目的，致力于服务高等教育发展和社会文化发展，并根据教学、科研及学校发展的需要，经过近两年的筹建工作，已成功地举办了《三亚历史展》、《三亚旅游发展展》、《世界非物质文化遗产——黎族传统纺染织绣技艺展》等主题展，迎接了众多参观者，获得好评。

三亚学院图书馆始建于2005年。馆内设有2个期刊阅览室，6个借阅合一的书库阅览室，4个非出借图书阅览区；1个特藏与赠书阅览室，总共阅览座位3130多个；自习室6间，自习座位300个；电子阅览室2个，可用计算机终端230台。该馆由书海馆、书山临时馆和未来的书山馆组成。

（来源链接：三亚日报 实习编辑：夏立新）

## 【五指山电视台】文化部中国非物质文化遗产传承人群研修班开

作者: 王雪 王汉存 来源: 五指山电视台 时间: 2016-04-25



(来源: 五指山电视台4月25日新闻 编辑: 卓越)

激活 Wi

## 【海南日报】海南首期黎族制陶技艺培训班开班

作者: 易建阳 符国楠 来源: 海南日报 时间: 2016-04-27

本报五指山4月25日电 为提高非物质文化遗产保护水平,弘扬中华优秀传统文化,今天上午,海南省首期黎族制陶技艺培训班在海南热带海洋学院(五指山校区)开班。

来自三亚、五指山、昌江、白沙、海南热带海洋学院的50名黎陶制作传承人、黎陶从业者和黎陶爱好者将在此进行为期30天的制陶课程学习,他们当中年龄最大的61岁,最小的19岁。

“培训班师资力量雄厚,老师们主要是来自海南省民族研究所、海南省民族博物馆、海南省非物质文化遗产保护中心和海南热带海洋学院等学术机构的专家。”海南热带海洋学院艺术学院院长符玉梅告诉记者,海南热带海洋学院是我省唯一一所文化部实施的“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”的承办高校。黎族制陶技艺的传承不仅对黎族传统文化保护起到积极作用,还能促进黎族地区农民的就业和增收。

此次培训既有黎族民俗文化概论、黎族图案分析、黎陶产品包装设计及效果图基本绘制等内容的课堂教学,也安排了黎陶加工制作、泥塑雕刻技艺等内容的实践教学。

(链接: 海南日报 编辑: 卓越)

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网 x +

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201306/t20130607\_2272.html

当前位置: 首页 -> 学院新闻

## 海南省非物质文化遗产传承教学基地名单公布 我校位列其中

作者: 张帅 来源: 党委宣传部 时间: 2013-06-07

海南省非物质文化遗产传承教学基地名单于近日公布, 我校位列其中, 成为黎族竹木器乐、黎族传统体育和游艺的教学基地。该名单由省文体厅、省教育厅组织评审, 全省共有39所学校参加申报, 最终17所学校成为省非物质文化遗产传承教学基地, 其中高等院校4所, 分别是海南师范大学(黎族服饰、黎族民歌、黎族竹木器乐)、海南医学院(黎族医药)、琼州学院(黎族竹木器乐、黎族传统体育和游艺)和海南省技师学院(海南椰雕)。非物质文化遗产传承教学基地的评选活动旨在加强中华优秀传统文化教育, 发挥国民教育在文化传承创新中的基础性作用, 推进我省非物质文化遗产传承发展。

今年的6月8日是我国的第八个“文化遗产日”, 主题定为“文化遗产与全面小康”。据悉, 6月8日当天海南省各地将举行近40项系列庆祝活动, 其中主会场活动暨海南省庆祝第八个文化遗产日系列活动启动仪式将于上午9点在海南省博物馆举行, 具体内容包括第一批海南省非物质文化遗产代表性项目传承村、第一批海南省非物质文化遗产代表性项目示范基地和海南省非物质文化遗产传承教学基地授牌仪式。

(责任编辑 张帅)

激活 Windows  
转到设置以激活 Windows。

今日优选 360浏览器第一位花木兰 57岁依旧美艳动人

我的视频 头条推荐 热点新闻

9:45 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网 x +

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201604/t20160425\_8134.html

当前位置: 首页 -> 学院新闻

## 我校承办文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训班

作者: 卓越 来源: 党委宣传部 时间: 2016-04-25

4月25日, “文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训班”暨海南省首期黎陶技艺培训在我校五指山校区启动。过建春副校长、海南省文体厅社会文化处调研员鲁时忠、海南省群众艺术馆(省非物质文化遗产中心) 副馆长陈光海、五指山市委宣传部分副部长张大东、海南省民族研究所副所长林开耀、三亚市文化馆馆长李志云、白沙县非遗保护中心副主任董明玉等出席培训开班仪式。仪式由我校艺术学院常务副院长符玉梅主持。



过建春副校长致词, 对来自四个市县的学员们表示欢迎。文化部、教育部于2015年下半年正式启动中国

激活 Windows  
转到设置以激活 Windows。

今日优选 一级建造师(考试科目调整通知)

我的视频 头条推荐 热点新闻

10:15 2020/5/11

360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201604/t20160425\_8134.html

收藏 | 手机收藏夹 | 谷歌 | 网址大全 | 360搜索 | 百度一下 | 游戏中心 | 中国大学 | 智慧树 | 日语学 | 海南热带 | 海南会社 | 通讯信号 | 统一社会

非物质文化遗产传承人研修培训计划试点工作，我校成功申报成为57所非遗传承人群培训学校之一。这是文化部、教育部对我校办学能力和办学条件的肯定与信任，是省文体厅、教育厅对我校的重视与厚爱，更是各民族市县对我校投身于非遗传承与保护工作的期待。我校将举全校之力，尽最大努力把培训工作做好。



本期培训主要为黎陶技艺培训。黎陶技艺能够保存至今，是海南黎族人民对世界制陶史的贡献，是海南黎族人民的骄傲。黎陶技艺在2006年成为国家非物质文化遗产保护项目后，受到了国家相关部门的保护、传承，将黎族原始制陶文化从消亡的边缘拯救了过来，作为一门手工业行业，其学术研究价值极大。她希望全体学员在学习期间，相互学习，相互关心，相互爱护，多沟通，多交流，共同为民族传统技艺的传承做出应有的贡献。

今日优选 | 一级建造师 | 考试科目调整通知 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 10:15 2020/5/11

360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201604/t20160425\_8134.html

收藏 | 手机收藏夹 | 谷歌 | 网址大全 | 360搜索 | 百度一下 | 游戏中心 | 中国大学 | 智慧树 | 日语学 | 海南热带 | 海南会社 | 通讯信号 | 统一社会

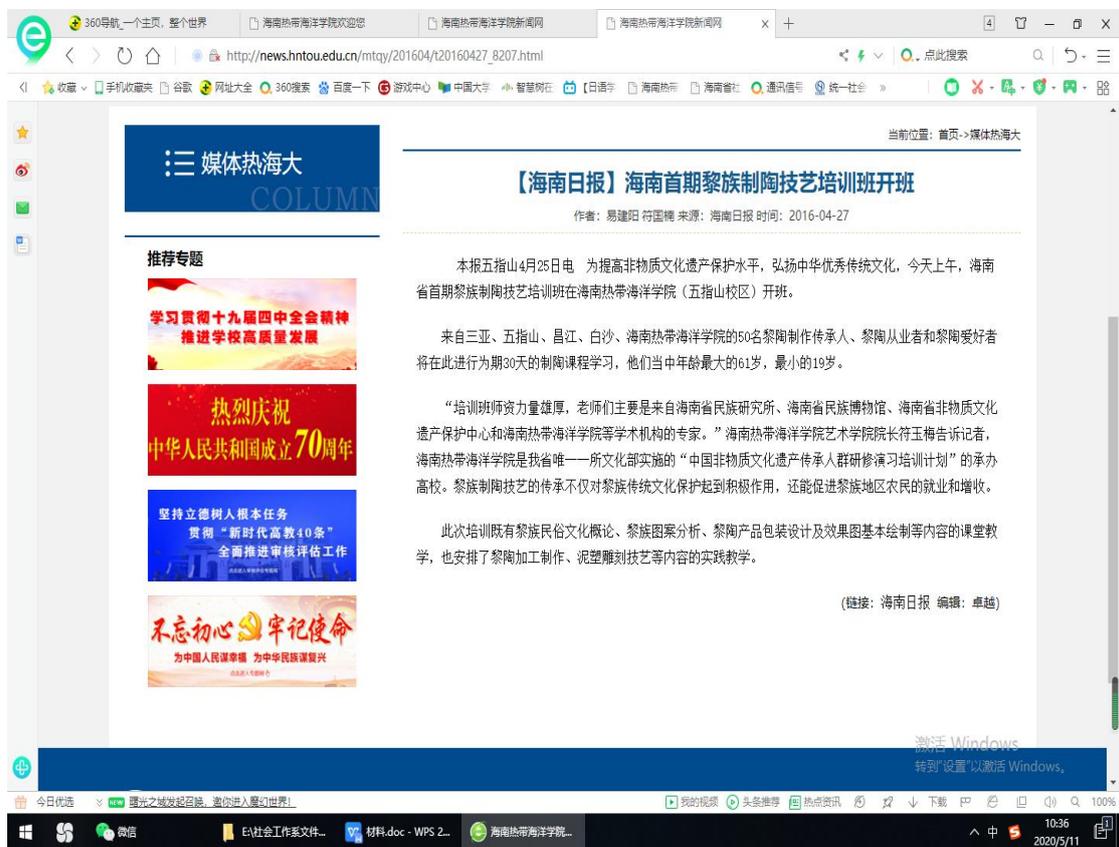
鲁时忠调研员感谢我校高度重视此项培训工作，希望学员们珍惜这次难得的学习机会，开拓眼界，增加学习，通过系统的学习传统文化、美学原理等知识，进一步了解非遗传承人群研修培训计划的重要意义；转变观念，增进技艺，黎族原始制陶技艺是老祖宗传承下来的宝，我们要增强传承活力，弘扬中华优秀传统文化。

学员代表刘艺发言，表态在这次培训活动中会积极配合老师们的讲学，创新，争做一名优秀的学员，为保护非遗文化尽一份自己的力量。



据了解，中国非物质文化遗产传承人群研修培训计划，着眼于“强基础、增素养、拓眼界”，通过组织非遗传承人群的研修、研习、培训，帮助非遗传承人群提高文化艺术素养、审美能力、创新能力，在秉承传统不失其本的基础上，提高中国传统工艺的设计、制作水平，促进传统工艺走进现代生活，促进现代设计走进

今日优选 | 一级建造师 | 考试科目调整通知 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 10:15 2020/5/11



360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201605/t20160523\_9113.html

文化部非物质文化遗产传承培训晚会在我校五指山校区上演

作者: 符聪 张雷 王辅志 时间: 2016-05-23

5月20日晚, 省文化广电出版体育厅、海南热带海洋学院主办的“乡音、乡情、乡愁”——文化部中国非物质文化遗产传承人研修研习培训暨首期黎陶技艺培训晚会, 在我校五指山校区礼堂隆重举行。




推荐专题

学习贯彻十九届四中全会精神  
推进学校高质量发展

热烈庆祝  
中华人民共和国成立70周年

坚持立德树人根本任务  
贯彻“新时代高教40条”  
全面推进审核评估工作

不忘初心 牢记使命  
为中国人民谋幸福 为中华民族谋复兴

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 腾讯QQ哪个品牌好 全国知名十大品牌 如何买到正品酸奶

我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 100%

10:39 2020/5/11

360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201605/t20160523\_9113.html

我校、海南省民族歌舞团、黎陶培训班的演员在晚会上倾情演绎了《忆山情》、《竹声悠悠》、《黎园情》、《陶魂》、《春米谣》、《即典风韵》等12个富有黎苗族风情的歌曲和舞蹈。精彩纷呈的节目, 让来宾和我校在场学生饱享了一顿少数民族特色非物质文化遗产大餐。




激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 腾讯QQ哪个品牌好 全国知名十大品牌 如何买到正品酸奶

我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 100%

10:40 2020/5/11

360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201605/t20160523\_9113.html

晚会通过黎苗舞蹈、原生态黎歌演唱、黎族器乐演奏等艺术形式，反映了在漫长的历史岁月里，我省黎苗族人民创造了大量优美动人的神话、传说、史诗。这些优秀的文化艺术遗产，是中华文化的重要组成部分，是中华民族共有的精神财富，是人类文明的重要成果。晚会不仅给同学们见识了黎苗族文化的特色风情，也让人深知传承和发扬少数民族文化是当代年轻人的责任和义务。



演出在到场嘉宾领导、师生的点赞中落幕。省文化厅社会文化处处长杨武、调研员刘实葵、鲁时忠，我校艺术学院党总支书记兼常务副院长符玉梅、校工会办公室副主任李爱金等，以及应用科技学院各专业辅导员、学生参加了晚会。（责任编辑 郭万洲）

海南热带海洋学院  
Hainan Tropical Ocean University

三亚校区地址：海南省三亚市育才第1号  
五指山校区地址：五指山市什镇农林路1号

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 鲜蓝对所有社区... 村实行封路管理 开展地毯式排查

我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 10:40 2020/5/11

360导航\_一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xywh/201605/t20160526\_9150.html

**推荐专题**

- 学习贯彻十九届四中全会精神 推进学校高质量发展
- 热烈庆祝 中华人民共和国成立70周年
- 坚持立德树人根本任务 贯彻“新时代高教40条” 全面启动审核评估工作
- 不忘初心 牢记使命 为中国人民谋幸福 为中华民族谋复兴

**一一我校举办海南首期黎陶技艺培训作品展**

5月19日，“指尖上的记忆”——文化部中国非遗传承人培训暨海南首期黎陶技艺培训作品在我校五指山校区逸夫楼展厅展出。

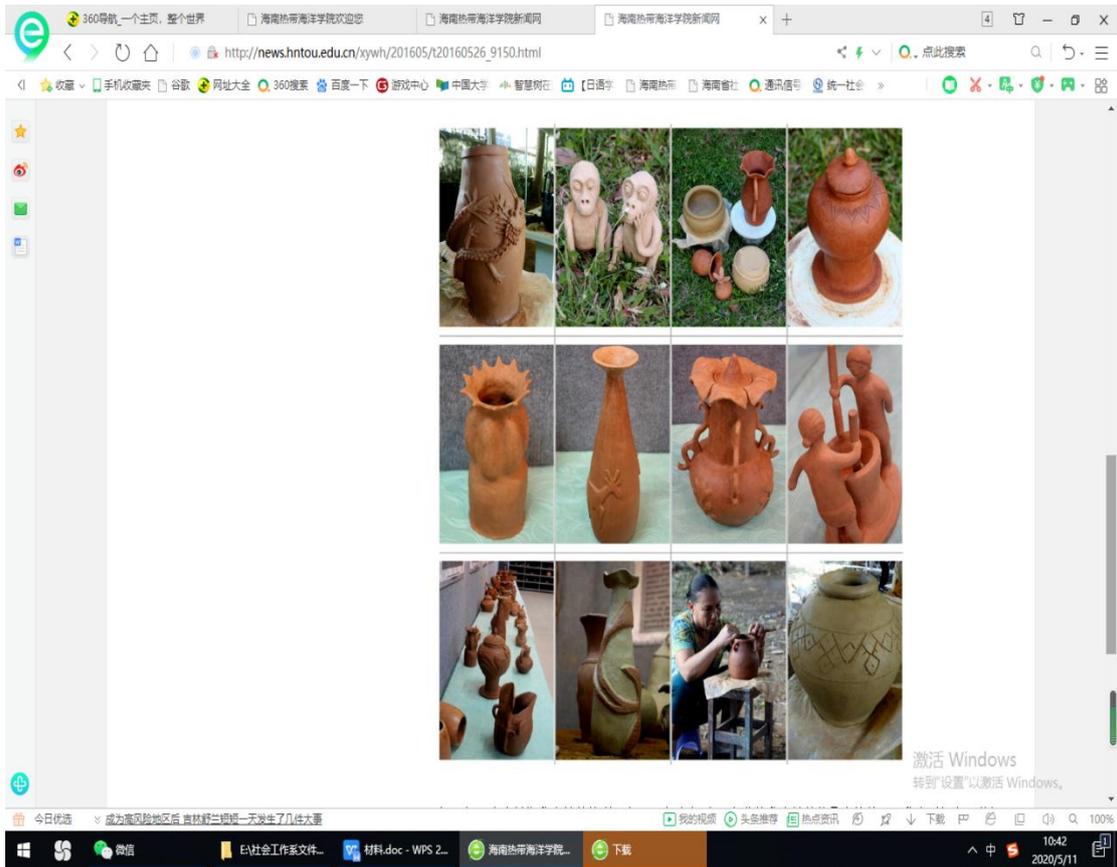
此次展览作品是从海南省文化厅主办、我校承办的文化部中国非遗传承人培训暨海南首期黎陶技艺培训班的学员手工制作的330多件陶艺中，挑选出来的优秀作品。大约分为生活用具、人物玩偶、祭祀物件、装饰花瓶等四大类。作品图景丰富多彩，形象塑造栩栩如生。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 黎陶vs紫砂?羊奶vs牛奶?你喝对了吗?

我的视频 | 头条推荐 | 热点资讯 | 下载 | 10:42 2020/5/11





360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xywh/201906/20190614\_23485.html

## 海南热带海洋学院第二期黎锦研修班顺利结业

作者: 民族学院 来源: 党委宣传部 时间: 2019-06-14

6月11日上午, 民族学院在图书馆报告厅举办海南热带海洋学院第二期黎锦研修班结业典礼。民族学院领导、老师与研修全体学员共同参加本次结业典礼。

本期黎锦技艺研修班旨在贯彻落实国家非物质文化遗产传承计划, 经过为期30天紧张而充实的学习, 学员们充分了解了黎锦文化, 锻炼出娴熟的织造技巧, 培养出卓越的创新意识, 为黎锦的传承注入强大的生机活力。正如民族学院副院长姜风云在会议上所说, 我们要认识到非遗不仅可以传承民族精神, 还可以带动经济发展, 促进就业。黎锦研修学员要勇挑时代担当, 把黎锦技艺应用起来, 实现脱贫致富。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 可以买招开基保洁责任, 石头招地机器人打体验 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 100%

9:40 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xywh/201906/20190614\_23485.html

班主任陆露在发言中表达了对学员们的美好祝愿, 优秀学员代表黄雪静在发言中表达了对研修班授课老师辛勤付出的感谢, 并表示结业不代表结束, 学员们将不负众望、进一步传承弘扬黎锦文化, 学以致用, 把传统技艺融入现代生活。

与会领导为海南热带海洋学院第二期黎锦研修班全体学员们颁发了结业证书, 为表现突出的学员颁发了优秀学员证书, 鼓励学员们再接再厉, 学有所成。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 新起的价格多少? 1分钟让你了解正宗黎锦 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 100%

9:41 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xywh/201905/20190514\_16385.html

## 中国非遗传承人第二期黎锦研修班在我校开班

作者: 民族学院 来源: 党委宣传部 时间: 2019-05-14

5月13日上午, 文化和旅游部 教育部 人力资源社会保障部中国非物质文化遗产传承人研修培训计划第二期黎锦研修班在海南热带海洋学院图书馆负一楼举行开班典礼。海南省旅文厅公共文化处调研员鲁时忠, 我校海南省民族研究基地和民族学院负责人出席典礼, 民族学院相关老师以及全体第二期黎锦研修班学员参加典礼。

鲁时忠代表省旅文厅公共文化处对来宾和学员们的到来表示感谢和热烈欢迎。他强调, 本次非遗研修培训计划受到省里高度重视, 要求学员们“强基础、拓眼界、增学识”, 深入了解黎锦纺织技艺发展及黎锦文化。希望学员们珍惜培训机会, 肩负起传承黎锦技艺的责任和使命, 在学习过程中多交流、互启发、共进步, 切实做到学有所成、学有所获。

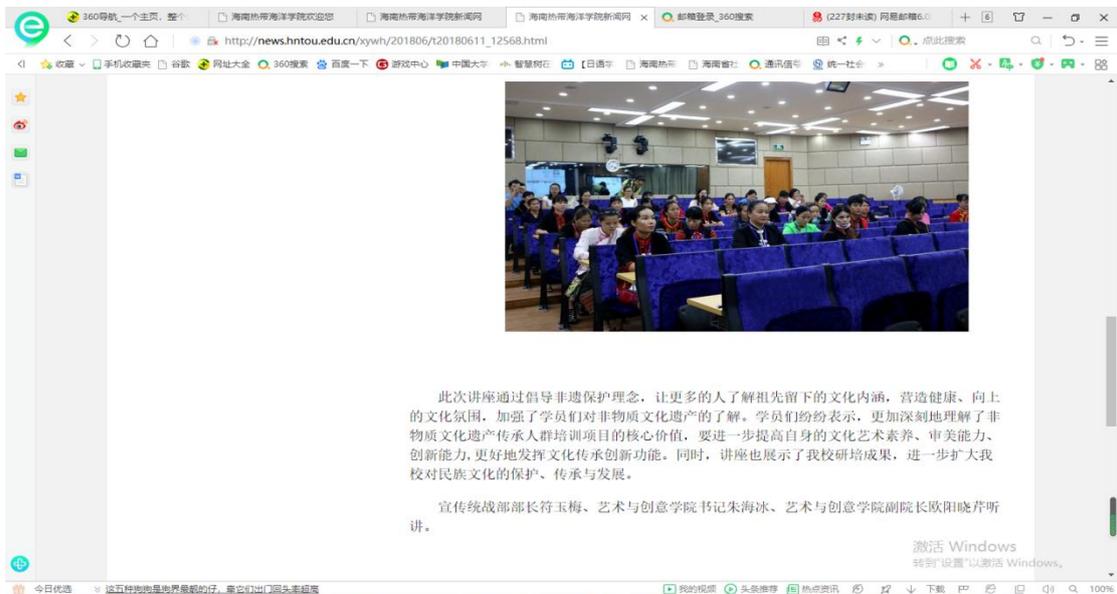


激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 | 2020高级会计职称报名条件最新发布, 考生人别考不了 | 我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 100%

9:43 2020/5/11





360导航\_一个主页, 整个... 海南热带海洋学院欢迎您... 海南热带海洋学院新闻网... 海南热带海洋学院新闻网... 邮箱登录\_360搜索... (227封未读) 网易邮箱6.0... 点此搜索

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201806/t20180611\_12574.html

化遗产研究中心主任、国家公共文化服务体系专家委员会委员，中山大学博士生导师宋俊华教授为非遗传承人黎锦技艺培训班学员授课，开启我校宣传展示活动的序幕。宋俊华教授从文化遗产保护的趋势和特点谈起，先后向学员们介绍了非物质文化遗产的名称、来源、特点，以及我国文化遗产保护法的基本框架。他表示，我们要特别注重特色文化发展和非遗的利用和保护，加强非遗体系传承与建设。他强调，非遗保护原则与传承工作要实现中华文化的创造性转化和创新性发展，无论是参加各类展览，还是开设各种培训班，其主要目的就是帮助传承人开拓眼界，提升能力，鼓励学员们利用非遗技艺创新研发更多符合当下审美的产品，将非遗融入日常生活，让其在重新接地的同时，成为增收致富的另一重要法宝。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 专业射灯生产厂家 深圳航航... 我的视频 头条推荐 热点新闻 下载 100%

E:\社会工作系统文件... 微信 海南热带海洋学院... 下载 材料.doc - WPS 2... 16:52 2020/5/9

360导航\_一个主页, 整个... 海南热带海洋学院欢迎您... 海南热带海洋学院新闻网... 海南热带海洋学院新闻网... 邮箱登录\_360搜索... (227封未读) 网易邮箱6.0... 点此搜索

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201806/t20180611\_12574.html

此次讲座通过倡导非遗保护理念，让更多的人了解祖先留下的文化内涵，营造健康、向上的文化氛围，加强了学员们对非物质文化遗产的了解。

6月9日，我校在中廖村非遗学堂开展“花艺与陶艺对话”专题公益活动，花艺师向人们介绍插花艺术，黎陶学员介绍了黎陶制作技艺，参观人员为三亚市民、村民及游客，他们现场体验黎陶制作及插花艺术，参加人数达60余人。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 专业射灯生产厂家 深圳航航... 我的视频 头条推荐 热点新闻 下载 100%

E:\社会工作系统文件... 微信 海南热带海洋学院... 下载 材料.doc - WPS 2... 16:53 2020/5/9

360导航\_一个主页, 整个... 海南热带海洋学院欢迎您... 海南热带海洋学院新闻网... 海南热带海洋学院新闻网... 邮箱登录\_360搜索... (227封未读) 网易邮箱6.0... 点此搜索

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201806/t20180611\_12574.html

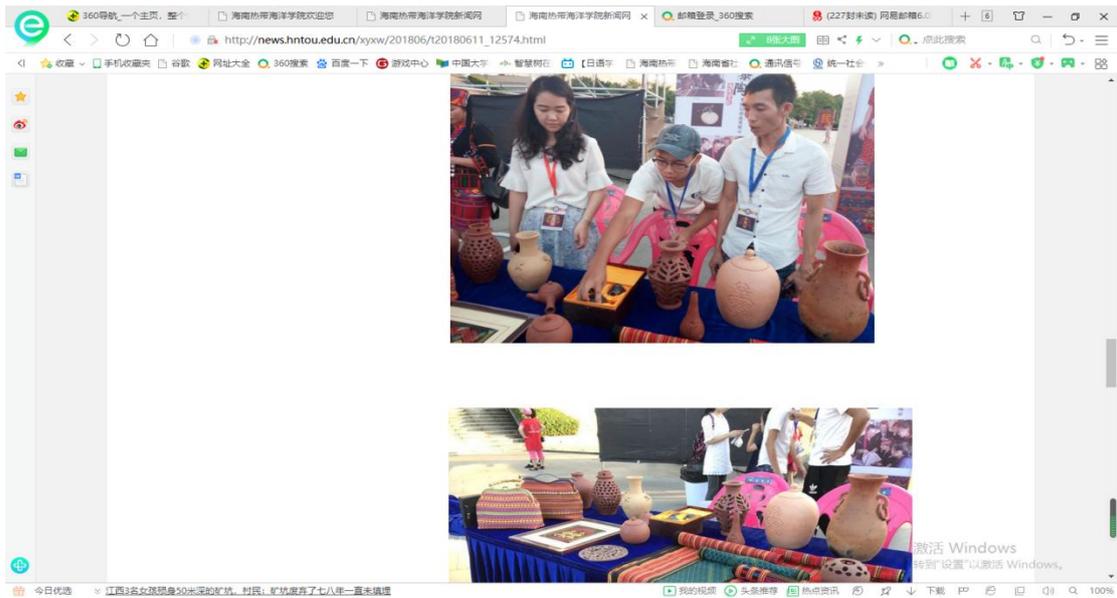


6月9日—10日，海南热带海洋学院第四期全体黎锦技艺培训班学员一行50人，在我校老师的精心组织下，前往海口主会场考察观摩学习。通过参观海南省博物馆历史文化展示、2018年“文化和自然遗产日”——海南省非物质文化遗产宣传展示主场活动、残疾人创业就业一条街椰雕技艺、服装加工等，加强了学员们对非物质文化遗产的理解，进一步提升了学员们的审美能力、创新能力，及文化艺术修养。同时，我校选派优秀学员携带作品参加了由省文体厅组织开展的2018年“文化和自然遗产日”——海南省非物质文化遗产宣传展示主场活动。活动现场，我校研修成果吸引了众多观众的眼球，受到人们的高度关注，并得到主办单位的高度认可。

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 江西3名女孩织身50米深的毛毯, 村民, 矿坑废弃了七八年一直未治理... 我的视频 头条推荐 热点新闻 下载 100%

E:\社会工作系统文件... 微信 海南热带海洋学院... 下载 材料.doc - WPS 2... 16:53 2020/5/9



6月16日—17日，宣传部、艺术与创意学院、生命科学与生态学院将联合举办陶艺、园艺、花艺等主题作品展示及海南省非物质文化遗产图片展，并发放“非遗口袋书”等活动。同时，我校将在近期开展非遗公开课专题讲座，内容包括非遗与旅游、非遗传承与创新发展、非遗让生活更美好等。



据悉，自2006年起，国务院将每年6月的第二个星期六设立为“文化遗产日”，从2017年开始，调整为“文化和自然遗产日”。2018年6月9日是第二个“文化和自然遗产日”，今年的主题为“多彩非遗，美好生活”。



本次活动由海南热带海洋学院艺术与创意学院（非遗学堂）党委宣传部联合主办，生命科学与生态学院、海南欧耀文化传媒有限公司协办。

360导航\_一个主页, 整个 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网 | 邮箱登录\_360搜索 | (227封未读) 网易邮箱6.0 | 点此搜索

http://news.hntou.edu.cn/xjwh/201806/20180621\_12724.html

当前位置: 首页 > 校园文化

## 校园文化

### 推荐专题

学习贯彻十九届四中全会精神  
推进学校高质量发展

热烈庆祝  
中华人民共和国成立70周年

坚持立德树人根本任务  
贯彻“新时代高教40条”  
全面推进审核评估工作

不忘初心 牢记使命  
为中国人民谋幸福 为中华民族谋复兴

### 我校第四期黎锦技艺培训圆满结束

作者: 左键楠 陈娟娟 时间: 2018-06-21

6月17日,文化与旅游部、教育部、人力资源和社会保障部中国非物质文化遗产传承人研修培训计划海南热带海洋学院第四期黎锦技艺培训圆满落幕。本次黎锦技艺培训班于5月20日开班,共有49名来自海南六个市县的非遗传承人学员参加本次培训。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 > 江西3名女孩跳身50米深的矿坑,村民:矿坑废弃了七八年一直未填埋

我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 16:55 2020/5/9

http://news.hntou.edu.cn/xjwh/201806/20180621\_12724.html

本次培训主要内容是学习文化艺术理论基础、设计基础,校内外观摩交流学习、创作展示、新媒体技术、营销理念等方面。通过本次培训,使学员加深了对中国纺织简史、黎族织锦发现历史、现状及当代价值,黎锦衍生品的时代特征和现代艺术市场现状的认识,促进了学员之间相互交流学习、研讨。



培训期间,专家课堂精彩纷呈。专家课堂《非遗保护的伦理和规范》,中山大学宋俊华教授从文化遗产保护的趋势和特点谈起,先后向学员们介绍了非物质文化遗产的名称、来源、特点,以及我国文化遗产保护法的基本框架,通过倡导非遗保护理念,让更多的人了解祖先留下的文化内涵,营造健康、向上的文化氛围,加强了学员们对非物质文化遗产的了解。交流课程《制锦研培案例分享》,怀化学院张玲副校长分享了该学院如何将专业设置与非遗技艺相结合、制锦研培工作开展情况及特色与创新,同时提出了制锦传承过程中存在的问题与建议。

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 > 江西3名女孩跳身50米深的矿坑,村民:矿坑废弃了七八年一直未填埋

我的视频 | 头条推荐 | 热点新闻 | 下载 | 16:55 2020/5/9

http://news.hntou.edu.cn/xjwh/201806/20180621\_12724.html

展课程《色彩搭配与形象设计》,程正聪老师展示了黎锦与服装设计的巧妙结合,给人耳目一新,值得深思与拓展;杨丽老师课外辅导的小包制作让学员们学到更多的手工艺,拓宽了知识,起到了引导的作用。



怀化学院副院长、硕士生导师张玲教授  
带队访问我校非遗学堂

在一个月培训中,除了理论课程之外,学员们进行了多次实践活动。每周末有一天的手工创作实践课。在实践活动中学习黎族饰品的手工制作,学唱黎族歌曲以及其他技艺。同时,邀请国家级、省级黎锦技艺传承人进课堂为学员们进行技能的方面的指导。在练习或实践创作时,小组成员互帮互助,形成良好的学习竞争氛围。如在《黎锦双面绣技艺》课,根据学员水平高低,授课老师符秀英老师根据学员的接受能力,采取不同的教学方法,安排不同的教学内容,这使得课程更具有针对性和实效性。《传统植物染色技艺》课程使学员们认

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

识植物染色的基本要求、基本的染色材料，深深体会到传统缬染技艺是黎族古老的染织技艺，是记录黎族乃至人类纺织史上染色技艺的“活化石”，有重要的纺织学研究价值。



海南热带海洋学院符玉梅部长一行5人访问怀化学院五溪流域民族民间文化艺术中心

**校园文化**

**我校优秀节目助推传统文化传承获三亚市民点赞**

作者：林子 来源：党委宣传部 时间：2016-06-12

6月11日是一年一度的中国非物质文化遗产宣传日活动。为了响应文化部的号召，“加强文化遗产保护，振兴传统工艺”，我校艺术学院主动与吉阳区委联系，在三亚市月川广场为市民献上一台精彩的传统文化盛宴。我校艺术学院总支书记符玉梅代表学校参加晚会。




11日晚，随着《结木取火》亮相，拉开了晚会的序幕。《织锦歌》、《山栏曲》唱出了黎族人民对黎锦的热爱和对山栏的敬仰；《朗典风韵》给人们展示了朗典风韵的十足而又极具趣味的传统打柴舞；《黎陶魂》则用优美的舞姿和对天的祈盼，舞出人们对制陶人的崇敬和对上天的敬意；《调声情》则唱出一组对祖国的繁荣和对美好家乡的感动；《苗家姑娘》、《苗花带》让人们感受到苗族的传统而风趣的文化。晚会浓重而热烈，传统而风趣，在《久久不见久久见》、《共筑中国梦》的歌声中落下帷幕。（责任编辑 符聪）





地考察、开展培训、回访调研、实验室建设等方式给予支持。在2015年11月，学校成功入选非遗培训行列，成为57所文化部首批非遗传承人研修研习培训学校之一，并于2016年4—5月完成了为期一个月的首期培训（黎陶技艺），现拟定10月11日即将开展第二期的培训。

据悉，本届博览会由文化部和山东省人民政府共同主办，展出非遗作品14000件，涉及非遗项目近千项，参展人数3800余人，是历届非遗博览会中内容最丰富、规模最大、参与人数最多的一次。（张茵）

(责编：卢少雄、蒋成柳)

#### 72小时排行

- 1 曝刘姓女演员坠崖：刘姓女星到底是谁…
- 2 《麻雀》李小男真实身份是陈深的上…
- 3 袁姗姗吐槽郭麒麟到底为什么？郭麒…
- 4 该让青云志电视剧全集（1-55集）分集…
- 5 LOL幸运召唤师9月地址 1o1阿卡…

#### 推荐阅读



“盐柱”印象（摄像 柱源）

### 海口棚改不再“天下第一难” 换来城市新气象

**【核心提示】**棚户区改造号称“天下第一难”，改不好妨害城市发展，影响民心向背。2015年以来，海口市在棚改工作中不与民争利，坚持算政治账、民生账、长远账，通过“两头市场化”，即“补偿标准准走市场、安置走市场团购商品房、政府兜底保民生”的顶层设计…**【详细】**

## 我校举办非物质文化遗产传承保护项目成果展

作者：杨一凡 来源：党委宣传部 时间：2017-04-05

3月28日至31日，我校在三亚校区图书馆一楼举办非物质文化遗产传承保护项目成果展。展览的内容有黎族传统服饰、纺织纤维衍生品、黎陶以及其他手工艺产品等。展览活动旨在加大非物质文化遗产保护名录的宣传，推动非物质文化遗产传承保护力度，增强民族文化认同感和民族文化自信，提高非遗保护水平。本次活动系三亚市“三月三”民族文化论坛系列活动之一。

本次展览由三亚市人民政府、三亚市民族宗教事务委员会、三亚市文化广电新闻出版局和天涯区人民政府主办，海南热带海洋学院承办，海南省民族学会、海南省五指山文化研究会协办。





360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201704/t20170424\_10799.html

学院新闻

### 文化部非遗传承培训计划海南热带海洋学院黎锦技艺培训班开班

作者: 张洁 来源: 党委宣传部 时间: 2017-04-24

为提高中国非物质文化遗产保护水平, 增强传承活力, 弘扬中华优秀传统文化, 4月20日上午, 由文化部、教育部主办, 省文体厅及我校承办的“中国非物质文化遗产传承人群培训计划海南热带海洋学院黎锦技艺培训班开班, 海南省文体厅社会文化处调研员刘实葵、鲁时忠等参加开班典礼并为培训班上课。该项目负责人、校党委宣传统战部部长符玉梅代表学校致辞。艺术与创意学院副院长欧阳晓芹主持开班典礼。



鲁时忠调研员代表省文体厅发言, 他指出, 研培计划是教育部、文化部为扩大非遗传承队伍, 培养脱贫致富领军人物而委托高校对非遗传承人群开展的非学历教育活动, 是非遗保护中的战略性计划, 是“十三五”规划文化发展的重要推动力。该计划对于推动相关高校加强中华优秀传统文化教育, 更好发挥文化传承

今日优品 | 一级建造师(考试科目调整通知) | 如何日本女性不坐月子, 恢复也很快? 这几点中国女性就值得借鉴

11:35 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201704/t20170424\_10799.html

创新功能, 服务地方经济社会发展具有积极作用。本次培训目的是帮助普通百姓掌握优秀传统文化和重要技艺, 拓宽眼界和知识面, 提高学习和传承能力, 更好地为非遗传承服务。



符玉梅部长代表学校对指导我校参与研培计划工作的省文体厅表示衷心的感谢, 对各位学员的到来表示热烈的欢迎。她向与会人员介绍了我校的发展历史及现状, 并就课程设计进行说明。她说, 这次培训课程分为理论基础、设计基础、观摩交流、创作展示等板块, 将由文化部专家、社会资深人士、国家级或省级传承人、文体厅领导、学院专家等教师授课。她表示, 学校将举全校之力做好培训工作, 这次培训计划着眼于“强基础、增学养、拓眼界”, 旨在通过组织非遗传承人群的培训, 帮助非遗传承人群提高文化艺术素养、审美能力、创新能力, 推动相关高校加强中华优秀传统文化教育, 更好发挥文化传承创新功能, 服务地方经济社会发展。

学员代表刘伟栋表示, “能够参加这次培训, 我感到无比幸福。这种幸福, 首先源于能够走进海南热带海洋学院, 在美丽的鹿回头, 聆听名师的谆谆教导, 我们一定倍加珍惜, 端正态度、勤学苦练, 绝不辜负大家的殷切期望”。

今日优品 | 一级建造师(考试科目调整通知) | 想学新技能, 试试这5个靠谱的在线教育平台

11:36 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界 | 海南热带海洋学院欢迎您 | 海南热带海洋学院新闻网 | 海南热带海洋学院新闻网

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201704/t20170424\_10799.html

据了解, 50位学员来自三亚市、五指山市、保亭县。她们将在我校进行为期30天的黎锦技艺培训。



五指山市群众艺术馆馆长黄翠玲、三亚市群众艺术馆副馆长李志云、三亚黎民银坊旅游商品开发有限公司总经理余贤栋、海南省非物质文化遗产保护协会会长霍凯、三亚黄花梨协会会长李是亨、校团委书记林丽菲、海南省民族研究基地高泽强老师、王哲波老师以及全体项目成员参加开班典礼。

开班仪式后, 省文体厅刘实葵调研员给学员上第一个专题《非物质文化遗产保护与形势任务》, 她从非遗背景及概念的提出、现状和名录体系建设及代表性传承人的培养培训等方面为学员详细讲解了传承非遗的重要性和紧迫性。

(摄影: 孙彩紫 责任编辑: 符玉梅)

激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优品 | 一级建造师(考试科目调整通知) | 想学新技能, 试试这5个靠谱的在线教育平台

11:36 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201709/t20170913\_11212.html

## 海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班圆满开班

作者: 滕尚儒 来源: 宣传部 时间: 2017-09-01

为更好地传承黎族织锦技艺, 推动少数民族文化繁荣, 9月1日, 文化部、教育部非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划、海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班正式开班。海南省文体厅社会文化处处长刘实葵、我校宣传统战部部长、非物质文化遗产传承人研修研习培训项目负责人符玉梅等参加典礼, 艺术与创意学院党委书记朱海冰主持开班典礼。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 腾讯QQ辅助? 梦幻西游vs王者荣耀? 你喝对了吗?

我的视频 头条推荐 热点新闻

12:32 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201709/t20170913\_11212.html

刘实葵处长在发言中对学员们寄予厚望, 她希望学员们珍惜学习机会、遵守组织纪律、服从学校安排, 积极参加各项培训学习交流研讨以及培训实践活动。在学习中, 要加强沟通交流, 真正做到放得下、坐得住、记得牢, 最终学有所获、学有所得、学以致用, 成为各地织锦队伍的领军人物, 起到以点带面、培训育人、带动一片的效果。



激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

今日优选 腾讯QQ辅助? 梦幻西游vs王者荣耀? 你喝对了吗?

我的视频 头条推荐 热点新闻

12:32 2020/5/11

360导航 一个主页, 整个世界

http://news.htou.edu.cn/xyxw/201709/t20170913\_11212.html

物质文化遗产传承与保护所做的积极贡献的人们。她强调, 本次培训着眼于“强基础、拓眼界、增学养”, 旨在通过学习, 帮助非物质文化遗产传承人提高文化艺术修养、审美能力和创新能力。在秉承传统不失其本的基础上, 提高中国传统工艺的设计制作水平, 让传统工艺与现代工艺相互促进, 带动就业创业增收。她希望学员能够学有所成, 以优异成绩回报时代所赋予的历史重任, 回报关心支持爱护民族文化的领导老师及社会各界人士, 积极投身到构建美好新海南的建设中, 为党的十九大胜利召开添彩献礼。

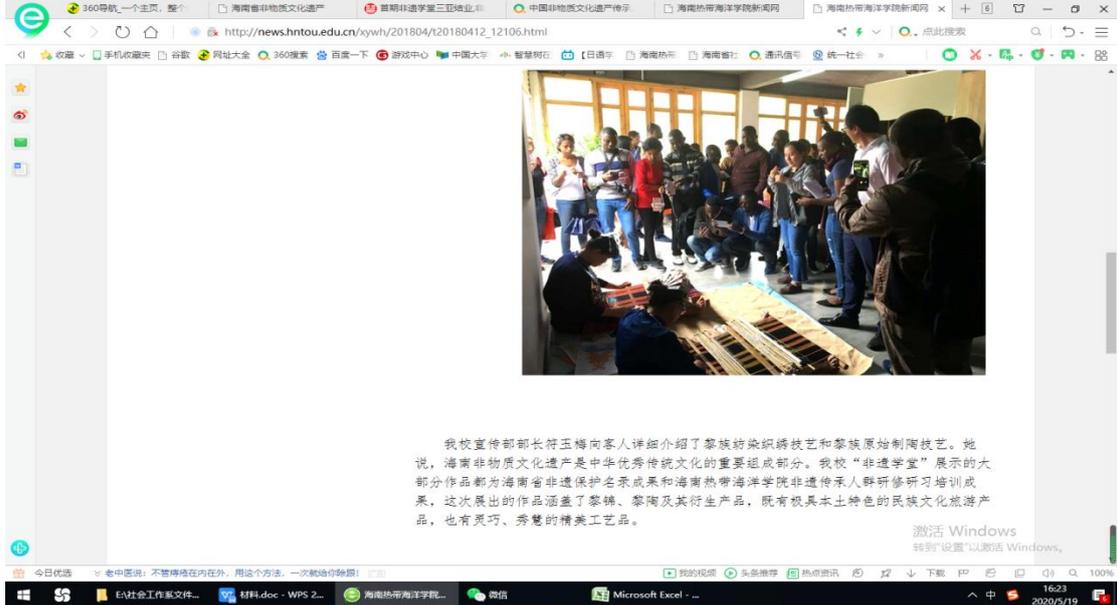


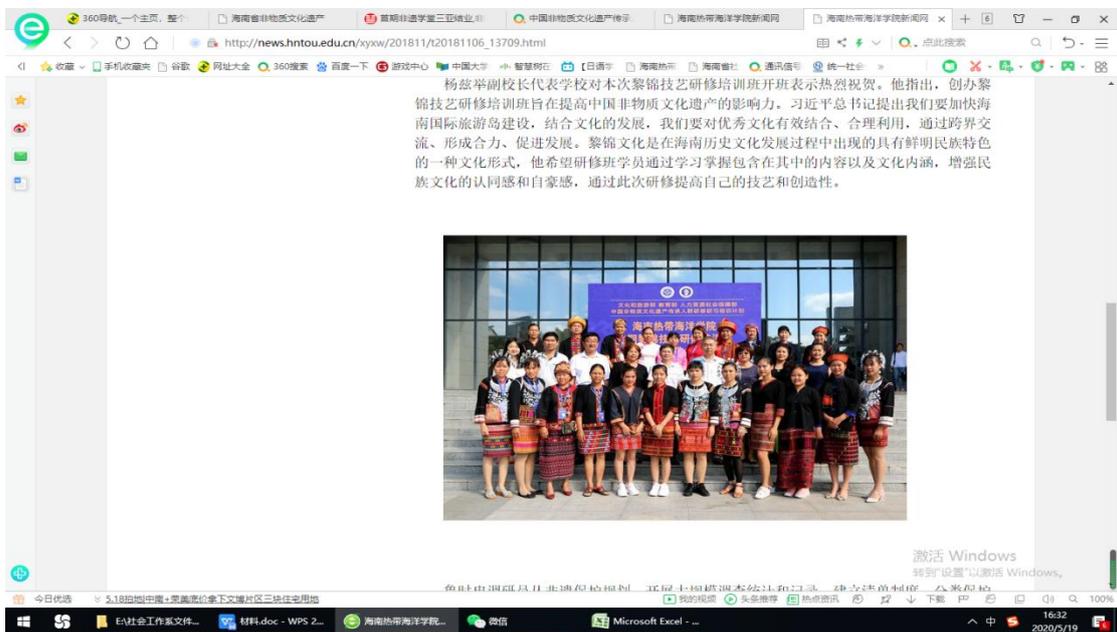
激活 Windows  
转到“设置”以激活 Windows。

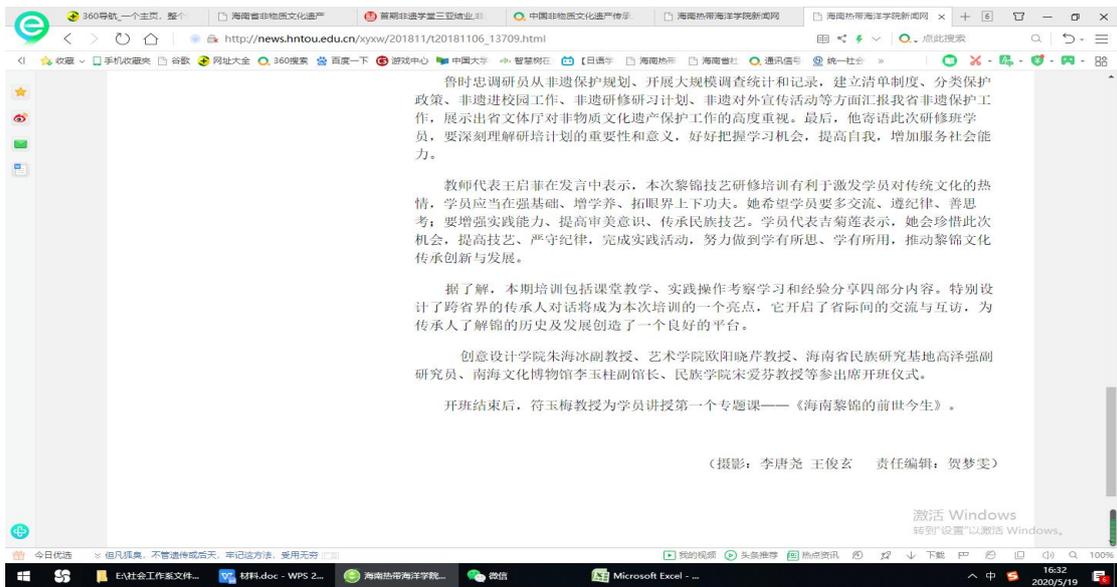
今日优选 腾讯QQ辅助? 梦幻西游vs王者荣耀? 你喝对了吗?

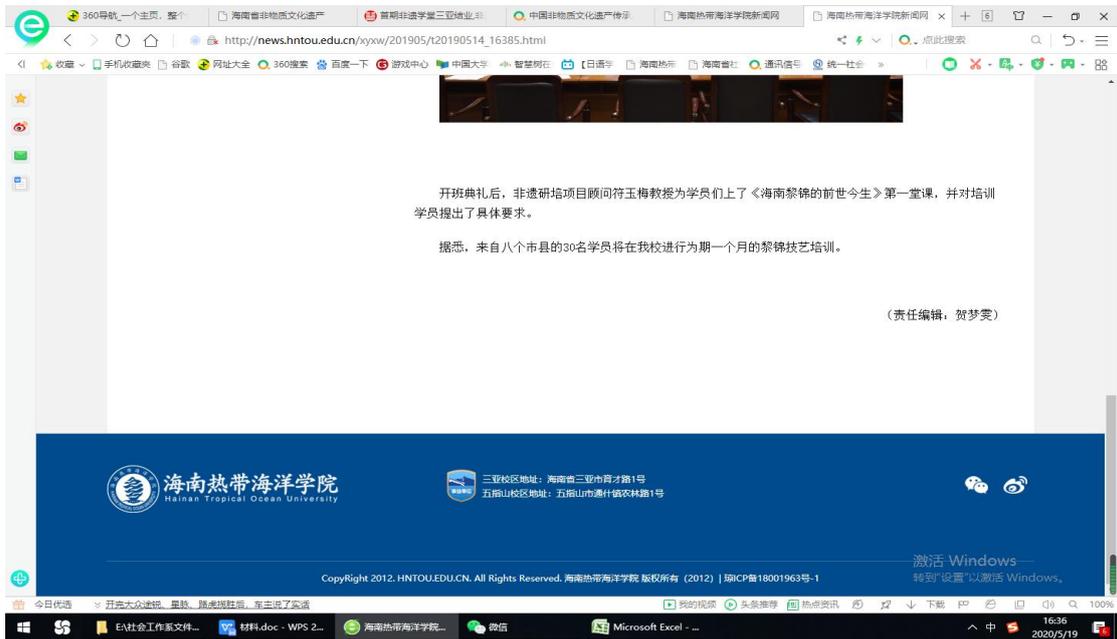
我的视频 头条推荐 热点新闻

12:33 2020/5/11









2018年海南热带海洋学院第四期黎陶技艺培训班开班

作者：吴小蕊 来源：宣传部 时间：2018-09-03

9月3日，文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部、非物质文化遗产传承人研修研习培训计划海南热带海洋学院第四期黎陶技艺培训班开班仪式在我校图书馆报告厅举行。副校长刘湘洪、海南省文体厅社会文化处调研员鲁时忠、民族学院教授符玉梅、校工会副教授李爱金、海南省民族研究基地副研究员高泽强等出席开班仪式。仪式由创意设计学院副教授朱海冰主持。

刘湘洪副校长表示，非物质文化遗产传承人研修研习培训计划，着眼于“强基础、拓眼界、增学养”，旨在通过非遗传承人的研修研习培训，帮助非遗传承人提高文化艺术素养、审美能力、创新能力，该计划对于推动相关高校加强中华优秀传统文化教育、更好发挥文化传承创新功能、服务地方经济社会发展具有重要作用。刘湘洪副校长强调，我校成功申报为全国第一批57所非遗传承人研修研习培训学校之一，学校将举全校之力，尽最大努力把培训工作做好，我校积极参与非物质文化遗产传承人研修研习培训计划，旨在为我国优秀传统文化的保护和传承担当作为。在各位学员的共同努力下，我们一定会以优异的成绩回报黎族的历史和时代所赋予我们的历史重任。



文化和旅游部 教育部 人力资源社会保障部 非物质文化遗产传承人研修研习培训计划 海南热带海洋学院第四期黎陶技艺培训班开班仪式

鲁时忠调研员指出，我们要帮助传承人提升文化自信、弥补知识短板、搭建交流平台，解决学员的思想问题、能力瓶颈、创新发展三个问题。鲁时忠调研员就此次开班仪式提出了三点希望：希望参与研修的学员珍惜此次培训机会；认真完成学习培训任务，共同提高、共同进步；遵守纪律，加强安全防范意识，安全参训。



教师代表王瑞在发言中表示，希望通过对学员们的培训，激发出学员们对传统文化的热情，进一步挖掘学员们的潜能，为美丽乡村建设贡献力量，并对学员们提出学习建议。

学生代表在发言中表示，一定珍惜机会，明确学习目的，端正学习态度，创新学习形式，以实际行动圆满完成培训学习任务。



据悉，2015年，文化部、教育部启动了研培计划。海南热带海洋学院成功申报为全国第一批57所非遗传承人研修研习培训学校之一，并于2016年4月—2018年6月，共开展7期培训，培训学员346人次，涉及黎族纺织染绣技艺、黎族原始制陶技艺等传统工艺项目。通过7期培训，学员们进一步增长了学识、开阔了眼界、提高了技艺、发现了自身的价值和潜力，增强了传承优秀传统文化的自信。

## 八、海南热带海洋学院首期非遗传承人群研修研习培训工作总结

2016年4月25日至5月21日，海南热带海洋学院在五指山校区正式启动2016年度“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”。此次培训方向为黎陶技艺培训班，有来自我省4个市县和海南热带海洋学院的共50名学员参加了培训。为期30天的培训采取校内与校外师资协调，理论教学与实践操作相结合，着力弥补学员的文化素养、设计艺术、美术基础和市场意识等缺失，进而促进学员传承能力和实践能力提升。

### 一、培训情况介绍

#### (一) 学员情况

此次培训主要面向琼南4市县及海洋学院的黎陶技艺传承人的弟子、黎陶爱好者。省文体厅对此次培训高度重视，除认真协调课程论证外，还帮忙协调师资。在学员组织上，专门下文到各市县，要求相关市县文体局给予配合。

此次培训共招收5个单位50名学员。其中男学员8人，女学员42人。年龄最小的19岁，最大的65多岁，层次各不相同。

具体分布如下：

表1：黎陶技艺培训班人员分布表

市县	人数	备注
三亚市	10人	传承能手符亚芬
五指山市	10人	
昌江县	14人	黎陶合作社社长刘梅珍
白沙县	10人	片陶传承人刘玉华
海南热带海洋学院	6人	在校生3人，工作人员3人

从后面的附表4看：在学员布局来中，有1人为传承人，2人学艺接近20年。最短学艺时间为0年，大部分学艺时间不到1年。

从年龄分布上，20岁以下的学员为：2人，21岁到30岁之间的学员为：6人，31到40之间的学员为：14人，41到50之间的学员为：15人，51岁以上

的学院为：13人。从中可看出此次培训以中年为主力。

从学员教育背景上看，本科学员为：4人，专科学员为：5人，中技：1人，高中学员为：1人，初中学员为：16人，小学的学员为：23人。有艺术教育背景4人，非艺术教育背景46人。

从师承上看，刘玉华、刘梅珍、符亚芬等作为传承人也来参加培训，即是教员也是学员。

广大学员在培训期间学习热情非常高，态度积极，纪律性很强，出勤率较高。上课期间认真听讲，课后积极探讨，师生互动交流经验，充分反映了学员们积极向上的精神风貌。大家争分夺秒，互帮互学，开阔了眼界，提升了技能，精心创作作品300余件，于5月19日至6月13日在海南热带海洋学院五指山校区展室展出。

## （二）教学情况介绍

### 1. 课程情况

海南热带海洋学院根据培训班“强基础、增学养、拓眼界”的定位，紧紧围绕黎陶技艺项目属性及其地域特点，精心设计课程。

如通过四个版块的设计：文化艺术理论基础、设计基础、观摩交流、创作展示等模块，对学员进行非物质文化遗产基础知识、传统技艺所需的素描基础、色彩基础、造型基础、设计基础等方面的培训。了解中国陶瓷简史、黎族制陶发展历史、现状及当代价值，黎陶衍生品现代造型艺术的时代特征和现代艺术市场现状，学习新媒体技术和营销理念；积极开展案例教学和实践创作，鼓励学员间交流讨论，共同研讨；组织学员参观黎族传统文化展示，通过影像资料深刻分析黎族祭祀文化及黎陶制作的历史、现状与未来。通过课程学习，深刻理解非物质文化遗产传承人群培训项目的核心价值，在传承黎族传统制陶技艺的制作前提下，使学员建立传统技艺与现代设计、现代生活、现代市场相结合的意识，让黎族传统手工技艺走进现代生活，现代设计走进传统手工技艺，推进传统手工技艺在当下的传承和发展。

在实际培训过程中，结合学员学历、年纪、地域等特点，将培训班课程进行优化，强化文化史、美术史、海南少数民族地域文化、非遗传承与保护、黎陶制作风格、黎族图案与设计等方面的课程。除基础性课程外，还设计了黎陶品市场

开发、黎陶工具制作等，深受学员欢迎。

实践课采取小班教学模式，50名学员中，因民族语言不同，共分5个小组，每小组各设小组长1名。设班长1人，学习委员1名。为了发挥实践课的作用，我们将实践课分解成几个相互衔接的部分，形成教师与学员互动、民间艺人与学员互动、学员之间互动三位一体的实践教学模式。

按文化部要求，培训总学时160学时。其中，文化艺术理论基础36学时，占培训总学时的23%；专业基础知识24学时，占培训总学时的15%；实践教学100学时（含参观考察2次，11学时），占总学时的62%；具体有：文化基础知识专题课包括《非物质文化遗产保护基础知识》（2学时）、《中国陶瓷简史》（4学时）、《中国陶瓷艺术总类与风格》（4学时）、《黎族陶艺发展历史、现状及当代价值》（4学时）、《黎族民俗文化概论》（4学时）、《黎族传统文化欣赏》（4学时）、《黎族图案分析、研究与交流》（4学时）、《旅游产业化与非物质文化遗产传承与保护》（4学时）、《新媒体思维及运用》（4学时）等。专业基础知识专题课包括《素描与色彩基础》（4学时）、《摄影技术—相机、手机》（3学时）、《立体构成与设计基础》（4学时）、《黎陶纹样创新设计及制作》（4学时）、《黎陶纹样重构、陶器创意设计》（3学时）、《泥塑雕刻技艺与实践》（6学时）等。

## 2. 教师情况

根据学校的特点和培训课程的需要，我们对任课教师和实践指导教师、班主任进行了优选。95%以上的基础知识课程教师是海南热带海洋学院相关专业的优秀教师，他们在关联课程的研究领域上获得赞誉，大多数具有高级职称，且在本科教学中多次获得优秀教师称号或深受学生好评。许多教师具有培训课程讲授的丰富经验。

培训任课教师和各类工作人员共24人。文化基础课和专业基础课教师16人，其中教授1人、副教授4人、黎学研究员1人，讲师4人、政府职能部门领导1人，黎族工艺美术师1人；传承人3人，高级美术教师1人。班主任3人，其他管理、服务人员5人。

本次培训涉及校内外师资16人，其中校外6人。这6人均为不同岗位的行业专家、工艺美术大师、不同级别传承人。外聘教师名单如下：

表 2：校外教师一览表

姓名	简介	承担课程
陈佩	海南省非遗保护中心主任	非物质文化遗产保护基础知识
郑家党	三亚小学高级美术教师	黎陶技艺与实践
林开耀	海南省工艺美术大师	黎族图案分析、研究与交流
刘玉华	省级白沙黎族泥片贴 筑制陶技艺传人	黎陶制作
符亚芬	三亚市级泥筑盘条制陶技艺传 承人	黎陶制作
刘梅珍	昌江泥筑盘条制陶技艺传承人	黎陶制作

### 3. 教学情况

在培训过程中，基础理论课及专业基础课采取多媒体教学，而实践课在上课时采取分组的方式进行。在练习或实践创作时，小组成员互助互比，形成良好的学习竞争氛围。如在《泥塑雕刻技艺与实践》课，根据学员水平高低，授课老师廖树妮老师根据学员的接受能力，采取不同的教学方法，安排不同的教学内容，这使得课题更具有针对性和实效性。

本次培训进行 2 次考察，即 4 月 26 日赴海南省技工学校黎族织锦传习所考察织锦文化和剪纸艺术；5 月 10 日赴五指山市水满乡拜祭黎族大殿，深刻理解和体会黎族文化的深刻内涵，增强学员对祖先文化的敬仰，形成了理念上的冲击，对重新确立自己的未来之路产生了不小的影响。

#### （三）学员结业情况

2015 年 5 月 20 日，随着“文化部中国非物质文化遗产传承人群研修培训暨海南省首期黎陶技艺培训班结业典礼”和“指尖上的记忆——黎陶展”作品展览以及“乡音 乡情 乡愁”文艺晚会在海南热带海洋学院成功举行，本次黎陶技艺培训班可以说是完美地落下了帷幕。

参加培训的 50 人在经过了一个月学习之后，所有人完成了规定课程的学习，作品的设计与制作以及老师布置的作业，全部通过了结业审核，结业率高达 100%。

在这 50 人中，有 10 人因学习参与度好和学习积极性高，表现突出，经班小组推荐，经海南热带海洋学院审核，报海南省文体厅批准，被评为此次培训的优秀学员，共占本次总人数的 20%。名单如下：

表 3：培训优秀学员一览表

姓名	生源地
刘春婷	昌江
刘败运	昌江
黄谊萍	昌江
董亚女	三亚
董亚风	三亚
刘玉华	白沙
王柳娟	白沙
黄翠娟	五指山
张玲	五指山
符嘉风	海南热带海洋学院

#### （四）学员结业作品情况

##### 1. 结业展。

结业展是此次培训的重要环节，也是此次培训相互学习与交流的一个高潮。此次培训的 50 名学员共完成各类作品 330 件，因场地有限，我们选择了其中的近 100 多件参与了在海南热带海洋学院美术馆举办的主题为“指尖上的艺术——黎陶展”的结业作品展。

##### 2. 作品集。

为了更好地总结，经研究，学校决定将全体学员作品分类进行收藏成作品集，此项工作拟在 7 月完成。

##### 3. 结业文艺晚会。

5 月 20 日晚 8 时，在海南热带海洋学院举办“乡音 乡情 乡愁”——文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训暨海南省首期黎陶技艺培训班结业文艺晚会，晚会节目以海南省非遗保护名录为内容，由培训班共同参与。

#### （五）学员管理情况

“中国非物质文化遗产传承人群”培训是学校首次承担文化部培训任务，为保障培训顺利进行，学校对此次培训给予了高度重视，并要求各部门通力配合，为培训的住宿、餐饮和出行等提供充足的后勤保障。

培训期间，管理者分为两个层面：

第一个管理层面是海南热带海洋学院管理，由校领导牵头，相关职能部门和教师组成一个工作小组。如由主管副校长杨兹举担任组长，项目负责人艺术学院院长符玉梅担任常务副组长，五指山校区管理办公室主任林江云、应用科技学院院长林伟、创意与设计学院院长田兴彦担任副组长。培训班配备总班主任（倪琨）1名，班主任助理（孙佳，韩宛杰）2名，随时解决培训中遇到的各种问题和各种突发事件。

第二个层面是学员自我管理。培训班遴选产生了班委会，班长1人，学习委员1名。5个学习小组，每组设组长1名。一名总班主任，两名班主任助理。建立班级微信群，方便学员之间、师生之间交流以及分享各类资源等。实践活动分小组，由组长牵头组织，以熟带生，以老带少，互帮互学，在学员内部形成“老手带新手”、“比学赶帮超”的局面。集体活动充分发挥班委作用，如外出参观考察、课余活动组织、结业布展策划、文艺晚会参与等都既有管理老师的策划，也有班委会学员参与，处处体现出师生集体智慧，团结协作。在5月10日赴五指山市水满乡拜祭黎族大殿时，学员王伯喜家在水满乡，作为东道主把大家带到家里吃饭，丰富的黎族饭菜，浓浓的情感，大家唱歌、对歌，体现了民族的和谐之美。

在具体的管理过程中，又分三个部分：一是项目负责人（家住三亚）每周至少有一天（含周末）在五指山校区上班；二是理论课上课考勤。整个培训期间都有完整考勤签到记录（见签到表），且考勤签到由班主任全程跟班负责。三是日常管理。培训期间，全天都有服务组的工作人员在办公室，班主任跟班上课，负责日常卫生和服务，为学员处理各种问题，为授课老师和学员提供帮助。摄像组的同学负责摄影、录像。

#### **（六）后勤保障情况**

学校为学员提供人性化服务。在学员进校前，学校项目组多次与住地酒店、学校后勤服务管理处、五指山校区管理办公室、应用科技学院等沟通协调，做好

对接工作，将全部学员集中安排在离学校约有 100 米的红叶大酒店住宿，每个房间 2 个人。酒店配备齐全，服务态度好，各项合理要求有保证。酒店有电话、网络，供学员免费使用，便利学员网上学习与交流。

学员在学校食堂吃饭，每天 100 元的生活补助，伙食花样多，卫生好，口味适合南方，安全有保障。食堂工作人员服务热情，态度诚恳，学员普遍反应良好。

## 二、教师及学员心得体会

在培训筹划期间，每个联系的老师都对培训抱有极大兴趣，并非常高兴接受了培训课程授课任务。在培训期间，授课教师高度负责的态度也常常让学员和承办方感动。

### 1. 培训中学习与成长

“培训中学习，培训中成长”这是大多数负责培训的教师特别是校内专任教师的感受。培训工作面对的是学历层次参差不齐的学员，授课教师课前需就教学的艺术与方法、教学的内容、教学环节设计等作认真考量和充分的准备工作。培训前，我们充分将片断式的教学资料的进行收集和整理，编写成一本培训教材——黎陶技艺培训教材，考虑到学员的具体情况、从事的行业等，我们要求老师一定要结合实际开展教学。在培训中老师体会深刻，一些学员到培训班之前，从未接触过真正意义上的设计教育，更没有拿起过画布与画笔，语言又不通，面对这样的人群如何组织教学？如何与学员沟通甚至互动？老师们必须在培训中学习，学习教学方式如何调整，学习教学思维如何变换。还记得最开始进行黎陶制作与创作，大部分的学员们面对着老师不知如何下手，表现出迷茫，特别是五指山学员，反复说的一句话就是，我们从来都不知道制陶，更不知如何做？到后来，经过学习和交流，每个学员都能根据自己的民族文化背景来发掘取材，指导老师让学员从自己最熟悉的民间故事和历史题材入手设计自己的作品，很多学员都表现出了很高的热情和浓厚的兴趣，因为大多数的学员是黎族，黎族是一个没有文字的民族，本身就是靠口头传授、图案、故事等来传承民族文化，从小到大祖祖辈辈都在给他们讲故事。学员们依此设计出了自己的方案，经过和老师不断的交流意见，反复修改，互相交流创作的经验，学员们都很快完成了自己的设计稿。最

后学员自己选材，按照设计稿制作成品。当她们亲手设计、亲手制作的成品出现在她们自己面前时，大家都感到很兴奋和惊喜。学员的这份热情也深深的打动着我们的培训老师。大家一致认为，发现民族文化的强大魅力，继承和发扬民族文化是一项长期而艰巨的任务。

对于学员而言，从培训开始到培训结束，学员一共撰写了 8 篇小结和培训心得，在心得中，他们重新感悟了黎陶的魅力，重新认识自己肩负的责任和重任，重新认识了创新的含义，了解了更多专业知识，开拓了眼界。

表 5：教师心得一览表

教师姓名	培训心得
符玉梅	这次培训是学校第一次接受文化部项目，校领导高度重视，并多次过问开班的准备工作。培训期间，教师们与学员交朋友，针对部分学员语言不通，年纪较大，家务较重，特别是有两个孕妇，但经过一个月的培训，全体学员都能认真跟班上课，对所开设的课程反应很好。通过给学员讲解民族文化现状与发展，让学员们对民族传统文化从认知到喜爱、维护、传承，受益匪浅。希望他们能在学习中成长，在成长中传承，在传承中创新，希望在不久的将来看到他们将对黎陶的理解运用到创作中，以更多的艺术手段来发扬传承中华民族博大精深的传统文化！
王瑞	经过本期给第一批参加文化部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”学员们上课，给我很大感触，这批年龄差距三四十岁的学员听课非常的认真，对老师也非常尊敬，每每下课他们都会报以热烈的掌声，课间时他们邀请我去他们家里做客，给我讲他们与大自然和谐的生活等等，他们的纯朴感染着我，他们的真诚让我感动，他们对待本民族文化的执着与爱护让我为之动容。一期培训下来不禁让我又重新的认真思考此次培训的真正意义，这不仅仅是一次技艺流传的教学，更是民族文化精神的传承与发扬。
廖树妮	陶瓷是中国传统文化的重要组成部分，是土与火，科学与艺术的综合成果。而海南黎陶技艺入选世界非遗，更加证实了这项工艺制作的精巧及其独特的艺术魅力为人类文明作出的卓越贡献。非遗传承人群培训班的同学们非常庆幸自己有这样一个系统学习考察机会。
赵益杉	对于文化部举办的非遗传承人群培训，我非常赞同！在课堂教学中，学员们非常认真，在和他们讲如何将黎陶作品运用到海南旅游产业化发展的课题中，学员们表现出来的饥

	<p>渴状态令人感动。这些学员们学历较低，大部分是农民，但对知识的渴望是比较深的，我希望他们能走出大山，在未来的生活中走出自己的一个天地。</p>
杨丽	<p>本堂课我主要为大家梳理了黎族润、哈、杞、赛、美孚方言纹样的基本类型.对比每个方言纹样的异同，在陶器器型的创意上我为大家展示了希腊雅典国家美术馆和克里特岛艺术馆的陶器、彩陶及瓶绘.在器型上进行对比，在用途上进行分析装饰纹样进行解构激发大家的想象力和创造力.结合学员们学习情况，让他们在陶器的造型上更加美化，让陶器不仅仅涉足于生活用品，更涉足于休闲审美上提高！让大家在继承传统技艺的前提下，改良制作方法，让黎陶正真走进现在生活，让它即达到审美的高度，又能有实用性.学员们能够积极提问，乐于交流，课堂效果好.</p>
周孟熙	<p>在为期一个月的文化部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”中，我赶赴五指山为学员们上课，时间并不算太长的接触却给了我很大的触动，他们无论年龄大小都深深的爱着这们古老的技艺。课上认真听讲、纪录，表现出了对知识的渴求。下课后学员们并没有离开他们又到制作区去雕琢自己的黎陶作品，我在他们眼中不仅仅看到了专注，更看到了情感，对于黎族制陶技艺炙热的爱，对黎族这个民族的深沉的情感寄托与心灵归属</p>
高泽强	<p>在这次“文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习暨海南省首届黎陶技艺培训”举办中，本人十分荣幸地被主办单位海南省文化广播出版体育和海南热带海洋学院聘为授课老师，为此专门开设了一门课程叫“黎族制陶的历史现状及传承的意义”。</p> <p>对于“黎族制陶的历史现状及传承的意义”课的讲述与传授，本人设置成四大方面的内容：黎族制陶的历史、黎族制陶的工艺和技艺、黎族制陶的现状、黎族制陶传承的意义等，在这四大内容下还分设十二个小栏目（即小专题），平均每个大内容底下有三个小专题，从而形成了黎族制陶全面、系统连接链条，让学员们在观看、听讲、介绍的过程中，有意识地对黎族制陶的历史、现状、意义有个大概的认识和了解。</p> <p>本人授课的形式以P P T播放与讲述解答相结合。课程结束后，本人的评估认为是达到了授课的预期目的。</p>

## 2. 收获知识、开阔视野、增强自信

学员们普遍认为，培训班丰富了知识，开阔了视野。“科学系统设置的教学

课程，深入浅出的教学方法，对水平参差不齐的黎陶传承人群，具有极强的指导性和针对性，通俗易懂，深受学员们一致好评。学员的知识面，黎陶技艺由不懂到懂，并得到了质的升华。

三十天的培训即将结束。在布展期间，学员经常说的一句话是：“舍不得，舍不得，我还想参加下一期”。“老师，以后如果还有其他的培训，能否让我再来参加”。“我好开心，学到很多东西，认识很多兄弟姐妹”。“老师真好，学校很好”，每每听到这些，我们的心里暖暖的。这句话是对学校整个培训过程与管理的认可与肯定，也是学员学习成效的一种呈现。他们在这里不仅弥补了自己从艺欠缺的知识、技能、意识与素养，也在这里结识了志同道合的朋友，互通有无，互相帮助。

### 3. 感谢、感恩、感动

许多学员用自己努力的方式对省厅、学校及教师表达了自己的感动之情。

白沙片陶传承人刘玉华，家里有两个即将生产的媳妇和女儿，但为了学习，为了传艺，她离家带女（怀孕7个月）来到课堂。更感人的是，五一期间媳妇生了孩子，但五一过后她没有留在家里照顾月子中的媳妇，而如期回到课堂继续完成学习。

年过六旬的李桂花、刘德英，小学文化，从未出过远门，语言不太流畅，但从来没有耽误一天的功课，从不放弃动手实践的机会。认真制陶，从不多话。吃饭时也从不挑食，并专门吃饭少吃菜，保持艰苦朴素优良本色。

身怀六甲的符嘉凤，没有一点制陶基础，但从拉下一节课，周末不休息而练习，在结业时竟能创作8个作品且得到老师的充分肯定。

项目负责人符玉梅，为了顺利完成培训工作，她从方案的制定、审核、报送；经费的预算，课程的设计与教师的配备与安排，实验场地的建设等等，都亲力亲为，为培训的顺利开展打下良好基础。她每个周末都回五指山驻点，与学员交流、沟通、解疑，化解一些存在的现实问题，耐心细致地做好点滴的服务工作，从来没有休息天，没有周日。

主训教师王瑞，拖着已怀有四月的身子，和先生周孟熙一起，为开班的教材编写、手册的制作、方案的修改，课程的设计、展板的设计……做出了巨大的贡献。

主训教师杨丽，为了保证教学不变动，在丈夫出差，没有人接送上幼儿园的孩子的前提下，把孩子带来五指山培训点上课，全力以赴做好教学。

班主任倪琨老师被学员誉为“姐姐”。每天负责办公室的管理，为学员提供生活、学习等一切方便。在吃饭、住宿、实践活动、对接任课老师，考察交流的车辆联络等方面作出许多的工作，极大地保证了培训的正常开展。班主任孙佳，工作任务繁重，但任劳任怨，只要一下课就主动来到班级，与学员交交心，聊家常。

项目组成员李爱金，丈夫生病入院，但只要有需要，她总是立马出现在班级里。寻找学员入住酒店，联系学员吃行，组织学员排练，真可谓是党叫干啥就干啥。

项目组成员钟有桩，主要负责实验设备与场地，他天天跟踪，时时汇报工作进展情况，身为党总支书记，识大体顾大局，成为一个好表率。

还有许许多多感人的事迹在此就不一一述说。

### 三、试点工作培训中遇到的问题及解决的方式

此次培训是学校第一次承担非物质文化遗产传承人群培训，遇到困难在所难免。但是，“办法总比困难多”。回顾培训遇到的问题，典型性的问题主要有以下几点：

（一）培训开什么课及比例多少的问题。此次培训中，主要是黎陶技艺培训。学校是初次接触此类培训，在如何结合海南制陶工艺开设课程中我们遇到了一些难题。如课程设置如何满足不同文化层次的人群。各门课所占比例多少才合适？在课程方案拟定初期，为解决这一问题，省文体厅社会文化处调研员刘实葵、鲁时忠多次与学校商议，杨兹举副校长百忙中审核课程内容，项目负责人符玉梅多次征求相关任课教师意见，并召开专门讨论会，同时还走访了昌江、三亚黎陶制作传承人，和传承人研讨课程设计内容，最终确定课程及所占比例，使得课程与项目传承人群的学习能更为有效地对接。

#### （二）学员层次不齐问题

这次培训班 50 名学员，文化程度、学艺年限、年龄及职业等均不同，大部分没有接触过黎陶。针对这种情况，我们及时对课程讲授内容与方式进行了调整，

增加实践操作课程，减少理论时数，用通俗易懂的表达方式和技巧，部分内容直接用方言和学员们进行交流。在课堂教学与实践互动中采取以老带新、以熟带生的方式，互帮互学，共同成长。

（三）师资配备问题。课程设置确定后，师资队伍的配置和组建尤为关键，因学校属于综合性院校，师资队伍也具有综合性特点，可满足大部分课程教学。而根据文化部要求，必须有部分师资来自校外。经与省文化厅沟通，省文体厅在师资配置上给予了大力支持，推荐省非遗中心主任陈佩老师和省民族研究所工艺美术大师林开耀等专家参与培训授课。在此对海南省文体厅的大力支持表示感谢。

（四）经费配备问题。文化部下拨经费有限，文体厅给予大力支持，拨付10万元，学校在培训场地、实验室建设，特别是在设备购置上给予了大力支持，但仍有部分经费离预算有差别。如农民的误工费用问题。

培训班学员多数是以在村里或是做临时工或销售零星农产品及其他手工艺品为生的农民，有的还需要照顾家里老人或孩子，由于培训期间较长，意味着经济来源存在困难。培训中我们拿出每个人每天40元的误工补贴给予培训学员一定的补助，以解决他们的后顾之忧。

#### 四、对此次试点培训工作的评价

对于本次培训，学校高度重视，认真组织，积极协调，是完成培训工作的根本保证。

##### （一）学员学习积极、努力、稳定。

这次培训非常成功，超出了我们原来的期望，大家都表现出了很高的热情。在这里人才汇集，最大学员63岁，最小学员19岁，他们来自海南少数民族市县的传承人和有志于非物质文化遗产传承事业的传承人群。他们相互切磋、相互学习，在一个月学习生活中，他们收获了难舍难分的情感和友谊。但是在刚开始报到时，大家对这个培训抱有观望，觉得在这里能学到东西？一周的课程过后，学员们学到了他们在平时生活中学不到的很多知识。当时正值五一小长假，五一过后学员能否回来，是省厅和我们共同担心的话题。然而意想不到的是，五一假后的第一天上课，除了极少数的学员因车票等其他原因外，绝大多数学员回到了课堂，并放下心态，用心、用情、用爱开始了后半段的学习。当问及部分学员为

何还能回来上课时，很多学员说其实大家很早就想找个地方学习提升自己，但是一直都没有机会，这么好的机会怎能错过，等等。班长韦明艺是最后一个来的，当时名额已满，但他表示就是自费也要和大家一起学习黎陶技艺，后经沟通，海洋学院协调一个指标给他。经过一个月的接触大家也都熟悉起来，大家在一起很开心，课下经常一起交流学习体会。以前大家都是各做各的，现在，通过互相学习，形成了你追我不服输的良好氛围。每天晚上学员们还相互相约一起参加当地的广场舞锻炼。

## **（二）学员文化、学养、综合素质有提高。**

为期一个月的培训我们本着“强基础、增学养、拓眼界”的原则开设课程，保证课程通俗易懂，通过培训，补非遗传承人群文化修养美术基础、设计意识、市场意识的缺乏；提高非遗传承人群的学习能力、审美水平、理论知识、专业技能和综合素质，提升了黎陶技艺的创作水平，促进了传统工艺走进现代生活。

## **五、对培训工作的意见及建议**

### **（一）可适度加大经费使用的自由度和灵活度**

国内各地经济发展不平衡，海南为国际旅游岛，在物价、酒店及人力成本和工资水平上要相对高些，在培训中体现的比较明显的是食宿及外出考察费用较高。加之要给予误工费，这大大超出 30 万的预算，使得各块预算都较紧张。

### **（二）学员结业证书可由文化部统一印制**

在培训开始前和培训结束后，很多同学曾问及结业证书情况，尤其是拿到结业证书后，部分同学有此疑问：为什么文化部主办的培训不是文化部发结业证书而只给证号？从学员的反映看，学员对培训主办单位和证书的统一度要求还是有的。因此，我们建议以后的培训中，学员结业证书由文化部统一印制，这有助于增加学员的认同感和荣誉感。

### **（三） 加快公共课程资源开发与培训专家库建设，为后续培训提供课程资源和智库支撑**

文化部作为此次培训的组织者，可利用自身的优势，建立全国范围的培训专家库，充分调动资源，促进师资与课程的有效配置和共享。

### **（四）培训机制的建立与完善。**

增加优秀学员评比。此次培训学校和海南省文体厅联合进行了优秀学员评

比，比例约为 20%。这大大激发了学员学习的积极性、主动性和参与度。后续培训中，文化部可在培训中设置优秀学员评审环节，设立高级别的优秀学员评审机制更有利于培训顺利开展。

#### **（五）要有固定的实验室及实验设备。**

因学校正处在校园总体规划的时间段里，因要扩张校园面积，所以实验室建设在短期内难以满足，加上设备购置的繁琐，目前部分实验设备仍没有到位。

#### **（六）异地培训难以管理。**

学校主校区在三亚，但因为场地无法满足培训要求，所以本次培训地点在五指山校区。教师主要在三亚校区从事管理和本科教学工作，教学与管理工作任务重，为了上好课，每次上课尤如赶场一样的，从三亚赶回五指山教学，之后又得赶回三亚，一来造成来回过多老师累；二来没有能够好好地与学员沟通与开展真正意义上的实践教学；三亚无法深入学员了解学员需求，不利于提高教学效率。三是造成经费开支较大。四是经费少难以保证充足的参观与考察。

#### **附件：**

- 1、媒体报道统计表
- 2、课程设置和师资安排表
- 3、培训经验及亮点统计表
- 4、学员信息表

附件 1: 媒体报道统计表

序号	发表时间	媒体名称	文章标题	作者
1	2016-04-25	海南热带海洋学院网站	学校承办文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训班	卓越
2	2016-04-25	五指山电视台	文化部中国非物质文化遗产传承人群研修班开班	王雪 王汉存
3	2016-04-27	人民网 篮网	海南举办首期黎陶技艺培训 传承传统技艺	张茵 卓越
4	2016-04-27	新华网 搜狐网	海南首期黎族制陶技艺培训班开班	易建阳 符国楠
5	2016-04-27	中新网	海南热带海洋学院承办非物质文化遗产传承人培训班	卓越
6	2016-04-27	海南日报	海南首期黎族制陶技艺培训班开班	易建阳 符国楠
7	2016-04-27	海口日报 光明网	黎族制陶技艺 培训班开班	梁冰
8	2016-04-27	国际旅游岛商报	我省首期黎族制陶技艺培训班开班	赵汶
9	2016-05-03	三亚日报	传承非物质文化遗产推动黎族手工技艺发展	吴合庆 卓越
10	2016-05-23	人民网-海南视窗	文化部非物质文化遗产传承人培训在海洋学院落幕	张茵、符聪、张雪、王辅志
11	2016-05-24	海南省文体厅	中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划暨海南省首期黎陶技艺培训班圆满结业	鲁时忠
12	2016-05-23	海南省教育厅	文化部非物质文化遗产传承人群培训在海南热带海洋学院收官	符聪 张雪 王辅志
13	2016-05-23	海南热带海洋学院	文化部非物质文化遗产传承培训晚会在学校五指山校区上演	
14	2016-05-23	海南热带海洋学院	文化部非物质文化遗产传承人群培训结业典礼在学校举行	符聪

15	2016-05-25	【五指山电视台】	文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训暨首期黎陶技艺培训结业	许丙贵 符思诗
16	2016-05-26	海南热带海洋学院	指尖上的记忆——学校举办海南首期黎陶技艺培训作品展	林子

## 附件 2：课程设置表和师资安排表

### 课程设置表

课程模块	课程目录	讲授课时	实践课时	教学要求	备注
文化艺术理论基础	开班典礼交流座谈	4		通过动员让学员了解国家非物质文化遗产传承工作的重要意义。	大班讲座
	非物质文化遗产基础知识	4		介绍非物质文化遗产基础知识和保护背景，使学员了解自身从事工作的文化使命，增强从业责任感和自豪感。	
	中国陶瓷简史	6		了解中国陶瓷艺术发展历史，提升学员文化内涵和文化修养	
	黎族陶艺发展历史、现状及当代价值	6		了解黎陶发展历史、现状及当代价值；从民俗出发，以案例教学为主，使学员了解黎族民俗文化，了解黎陶在生产生活中的地位及作用；通过对丰富多彩的黎族图案的认知，深刻领会一个没有文字的民族的深厚的文化底蕴及内涵。	
	黎族民俗文化概论	6			
	地域文化简析	6			
	中国陶瓷艺术总类与风格	4		通过案例教学，讲述不同陶瓷技艺的风格、特点和艺术特征，开阔学员眼界，拓展创作视野。	
	新媒体思维及运用	4		培训学员利用新媒体技能开展工艺品营销意识和基本能力，使其更贴近现代市场，提升自我营销能力。	
小计				40	
造型基础	素描基础	2	4	美术基础课程，主要训练学员的观察力和造型艺术能力，色彩的认识心理，组合搭配以及空间概念、结构。	小班授课
	色彩基础	2	4		
	立体构成	2	4		
设计基础	基础设计	2	4	概念、比例概念等，也有助于培养学员形成艺术个性；训练学员进行综合创作的课程，综合运用色彩、图案、造型知识，对产品进行外观、结构、功能以及实用度设计。	小班授课
	民间工艺作品的鉴赏与交流	4	2	赏析民间陶艺经典作品，增加学生审美能力和创作素养。	理论结合实践
	黎陶纹样分析、研究与交流	2	4	分析黎陶纹样，将之组合、重构创意产品，对之进行包装设计，提升其艺术价值和经济价值。	
	黎族纹样重构、陶器创意设计	2	4		

	黎陶产品包装设计及效果图基本绘制	2	4		
	陶瓷摄影	3	3	培训学员掌握摄影技艺，通过对作品拍照和处理，呈现瓷器的颜色、器形、意境之美，提升学员对作品的影像表达能力，为后期自我营销提供技术支持。	
	<b>小计</b>			<b>54</b>	
<b>观摩交流</b>	调研考察民间黎陶生产基地		8	参观民间黎陶生产基地，了解黎陶制作全过程；参观现代艺术作品展和现代工艺品市场，促进学员理解现代设计理念，了解市场需求，让学员开阔眼界；增加文化艺术修养，为提升传承及创作水平打基础。	传承人
	各类博物馆、美术馆		8		
	考察企业、市场调研		8		合作企业技术专家讲解传授
	<b>小计</b>				<b>24</b>
<b>创作展示</b>	制胚准备：泥巴、工具、土的选择		8	在代表性传承人的指导下，专业教师分小组指导学员独立完成黎陶作品创作与制作，提升学生的综合能力。	传承人
	黎陶加工制作		8		传承人
	黎陶纹样创新设计及制作		10		专业教师
	主题创作与展示		6	学员介绍自己的作品特色、互评交流，代表性传承人和专业教师进行逐一点评。让学员在互动中了解自己的优缺点，同时也从其他学员的作品中获取经验。	学员、教师、专家、传承人
	现场制作教学 烧制方法介绍及烧制		6	原始烧制与现代烧制介绍。	传承人
	结业汇报	4		学员自我分析及专家点评。	专家、传承人
	<b>小计</b>			<b>42</b>	
	<b>合计</b>			<b>160</b>	

## 师资安排表

序号	授课教师	职称职务	国家级/省级 传承人	工作单位	备注
1	符玉梅	教授		海南热带海洋学院	艺术学院院长、项目负责人
2	陈佩	主任		省非遗中心	
3	高泽强	副研究员		海南热带海洋学院	
4	林开耀	工艺美术师	海南省工艺美术大师	海南民族研究所	
5	关义觉	副教授		海南热带海洋学院	海南民族画院画家
6	赵益杉	副教授		海南热带海洋学院	实验中心主任
7	李莹	副教授		海南热带海洋学院	高级平面设计师
8	廖树妮	副教授		海南热带海洋学院	
9	郑家党	高级美术教师			退休教师
10	钟有桩	副教授			设备保证
11	李爱金	副教授		海南热带海洋学院	后勤保证
12	王瑞	讲师 硕士		海南热带海洋学院	创意设计
13	周孟熙	讲师 硕士		海南热带海洋学院	创意设计

14	杨 丽	讲师		海南热带海洋学院	创意设计师
15	林明润	讲师		海南热带海洋学院	
16	吴清燕	讲师			互联网+
17	刘玉华		白沙片陶传承人		传承人课堂讲授
18	符亚芬		三亚传承人		传承人课堂讲授
19	刘梅珍		昌江传承人		传承人课堂讲授
20	倪 琨	办公室人员		海南热带海洋学院	班主任
21	孙佳	硕士		海南热带海洋学院	助理班主任
22	王哲波	讲师		海南热带海洋学院	摄影摄像
23	韩宛杰	硕士		海南热带海洋学院	助理班主任

附件 3: 培训经验及亮点统计表

序号	培训经验及亮点	备注
1	多区域共同交流	五个民族地区学员一起学习, 共同研究、互帮互学
2	母女、姑嫂同台学习	刘玉华 符少梅 刘梅珍
3	儿童、大学生参与学习	下课及周末, 手工体验专区汇聚不少儿童、大学生及社会各界人士
4	授课方式差异化	基础不同, 内容不同, 讲授方式不同
5	课程设置针对化	课程更具有针对性、实用性
6	结业方式多样化	一台晚会: 乡音 乡情 乡愁文艺晚会
7	大师及传承人走进培训	林开耀 郑家党 刘玉华 刘梅珍 符平芬等多位大师及传承人参与培训课程
8	校内外师资协同	17 位教师, 校外占 7 位
9	学员成果展示	指尖上的记忆——黎陶作品展
10	学员作品集	画册《指尖上的记忆》(正在排版)

附件 4：海南省非物质文化遗产传承人群（首期黎陶技艺）培训学员信息登记表（2016. 4. 22）

序号	姓名	出生年月	性别	民族	文化程度	毕业学校 (专业)	身份证号/银行卡号	是否参加过 非遗培训	家庭住址或联系方式	备注
1	高玉美	1981.04	女	黎族	小学		身份证 460030198104173927	否	石碌镇保突村委会	805
							邮政 6217 9964 0001 6663 371		18184620400	
2	刘春婷	1979.09	女	黎族	小学		身份证 460030197909034045	否	石碌镇保突村委会	805
							邮政(王毅华)6221 8864 0003 3198 810		18976182293	
3	刘白拍	1969.11	女	黎族	小学		身份证 460031196901184028	否	石碌镇保突村委会	605
							邮政(王玉) 6215 9964 0000 1166 871		13976272144	
4	刘阿兰	1975.03	女	黎族	小学		身份证 460031197503144025	否	石碌镇保突村委会	501
							邮政 6064 3300 1230 2550 29		18217974573	
5	刘败运	1967.11	女	黎族	小学		身份证 4600311967111114029	否	石碌镇保突村委会	701
							中国银行 6216 6178 0000 4932 897		13976142058	
6	黄梅英	1967.10	女	黎族	初中		身份证 469026196710294092	否	石碌镇保突村委会	701
							工商(羊秀春) 6222 0222 0102 0519 981		15248979692	
7	黄谊萍	1984.12	女	黎族	初中		身份证(妈妈顶) 460031196201154020	否	石碌镇保突村委会	703
							农业 6228 4801 5027 1116 116		15203059514	
8	刘梅珍	1972.01	女	黎族	初中		身份证 460031197201314025	否	石碌镇保突村委会	组长
							工商 6212262201002957720		13876372039	
9	刘妹珍	1987.11	女	黎族	初中		身份证 460031198711214029	否	石碌镇保突村委会	605
							邮政 6221504600004049554		13976984809	
10	黄色太	1967.05	女	黎族	小学		身份证 460031196705054023	否	石碌镇保突村委会	611
11	刘败强	1985.02	女	黎族	小学		460031198502034021	否	石碌镇保突村委会	611

							邮政 606433007230144036		13976274826	
12	刘丽英	1992.12	女	黎族	小学		46902619921229402x	否	石碌镇保突村委会	501
							邮政 6217996400012834562		18876025939	
13	刘春兰	1979.09	女	黎族	小学		460031197909024023	否	石碌镇保突村委会	611
							邮政 600643300623011795		18876150825	
14	符亚芬	1961.05	女	黎族	小学		46020019610530382x	否	三亚市天涯区黑土村布曲四组 6 号	411
									13637679452	
15	董亚风	1970	女	黎族	初中	天涯中学	460200197002033841	否	三亚市天涯区红塘村布营小组 57 号	组长
							农信社（存折）3475946700000130		18789093223	
16	符美愉	1968.03	女	黎族	初中	天涯中学	460200196803093823	否	三亚市天涯区黑土村布曲四组 41 号	409
							农信社（存折） 6214586480843211258		13876861632	
17	符亚莲	1963.06	女	黎族	小学		46020019630673821	否	三亚市天涯区黑土村布带一组 39 号	401
									15008099843	
18	苏秀跳	1955.06	女	黎族	小学		460200195506273807	否	三亚市天涯区黑土村布曲二组 27 号	511
									13518898140	
19	浦春兰	1963.02	女	黎族	小学		460200196302253825	否	三亚市天涯区黑土村布曲一组 28 号	511
									15208911536	
20	董海妮	1962.02	女	黎族	小学		460200196202063821	否	三亚市天涯区黑土村布带三组 27 号	409
21	符亚燕	1961.03	女	黎族	小学		460200196103053820	否	三亚市天涯区黑土村布带三组 13 号	401
									18389910875	

22	苏亚猫	1960.01	女	黎族	小学		460200196001283828	否	三亚市天涯区黑土村布曲二队 20 号	509
							农信社社保卡 6214586480843204998		18889165893	
23	苏玉莲	1957.04	女	黎族	小学		460200195704113820	否	三亚市天涯区黑土村布曲三组 28 号	509
							农信社 6214586480843203297		13278973559	
24	张 霄	1997.05	男	土家族	本科	海南热带海洋学院	433126199705090038	否	海南热带海洋学院	711
							农信社 621458648005930430		18084681167	
25	刘德海	1998.05	男	汉族	本科	海南热带海洋学院	362330199805267132	否	海南热带海洋学院	711
							农信社 6214586480006004904		15807987042	
26	刘 艺	1995.01	女	汉族	本科	海南热带海洋学院	430722199501017925	否	海南热带海洋学院	811
							农信社 6214586480005970709		18692390805	
27	韦明艺	1990.07	男	汉族	大专	琼台师范	460031199007130010	否	昌江县	班长
							工商 622022201019833815		15607634099	
28	符 瀚	1992.11.24	男	黎族	高中	海师附中	4600301199211240018	否	白沙县牙叉镇	407
							农行 6228480158128252075		18417161577	
29	符嘉凤	1986.01	女	黎族	中技	海南省高级技工学校（化工制药专业）	身份证 460030198601257000	否	白沙县白沙农场五队	807
							6228480156065607368		13700485011	
30	符海翠	1984.08	女	黎族	初中	海南省白沙县中学	身份证 469025198408084824	否	白沙县牙叉镇	807
31	王柳娟	1983.05	女	黎族	大专	电大	4600301198303270922	否	白沙县青松乡文化站	组长
							农信社 6210366432000919672		13976405731	
32	王玉花	1963.07	女	黎族	小学		460030196604213025	否	白沙县益条村委会智在一组	505
							农信社 3341679600000311		18876052302	

33	符雨霜	1979.05	女	黎族	初中	青松中学	460030197905213066	否	白沙县牙扩村委会 牙扩一组	607
							农信社 6214586485503201432		18789975393	
34	吉金花	1963.07	女	黎族	初中	青松中学	460030197406203023	否	白沙县益条村委会 智在一组	505
							农信社 6210366485503201432		18876052302	
35	刘玉华	1964.01	女	黎族	小学		46003019640112302x	否	白沙县牙扩村委会 南针村	405
							农信社(存折) 3605420900000293		18789526858	
36	刘亚忆	1972.06	女	黎族	小学		460030197206183021	否	白沙县牙扩村委会 南针村	403
							农信社 6214586485503171791(李 文明)			
37	刘亚淑	1978.04	女	黎族	小学		460030197804253069	否	白沙县牙扩村委会 南针村	403
							农信社 6210366455006255684(李 松命)		15298900429	
38	刘德英	1953.11	女	黎族	小学		460030195311203021	否	白沙县牙扩村委会 南针村	705
							农信社(存折) 3605417700000121		18889807622	
39	李桂花	1952.9	女	黎族	小学		460030195209013029	否	白沙县牙扩村委会 南针村	705
							农信社(存折) 3605419800000174			
40	符少梅	1985.02	女	黎族	本科	海南医学 院	460030198502287225	否	白沙县牙扩村委会 南针村	405
41	陈进锋	1983.09	男	黎族	初中		460001198309011014	否	通什镇	607
							农信社 3574612000000287		18789960442	
42	张玲	1976.03	女	黎族	初中		460001197603151048	否	通什镇	
							农信社 6210366421000054960		15289860265	

43	黄洪召	1973.06	男	黎族	初中		460001197306171317	否	毛道乡	607
							农行 6228 4801 5603 8152 369		13697566965	
44	黄翠娟	1983.07	女	黎族	初中		460001198307101323	否	毛道乡	811
							农信社 6214 5864 8000 5647 315		18789339386	
45	王伯喜	1971.01	男	黎族	大专	琼州大学	460001197110021712	否	水满乡	503
							农信社 3204925000000651		18789059398	
46	王光林	1966.03	男	黎族	小学		460001196603111711	否	水满乡	503
							农信社 6210366455009793269		18217986053	
47	王彩梅	1987.01	女	黎族	初中	毛阳中学	46000198701151927	否	毛阳镇毛栈方满村	609
							邮政 6221886400006814047		13698990882	
48	王海英	1969.06	女	黎族	初中	毛阳中学	460001196906051920	否	毛阳镇毛栈方满村	609
							工商 6212262201007540265		13976207295	
49	梁月珠	1972.08	女	黎族	大专	琼州大学	460001192208250767	否	五指山	学习委员
							建行 6227003526900006598		18089797589	
50	黄珠兰	1974.07	女	黎族	中专		460001197407060325	否	南圣镇	组长

---

## 九、海南热带海洋学院 2017 年度研培计划工作总结报告

随着工业化和城市化进程的快速发展，非物质文化遗产（以下简称“非遗”）存续的文化生态环境发生了重大变化，提高对环境的适应能力、增强传承后劲，成为当前广大非遗传承人群的迫切愿望。为了满足非遗传承的现实需要，促进非遗的可持续发展，根据《保护非物质文化遗产公约》、《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》中关于非遗保护的具体要求，文化部、教育部实施了“中国非遗传承人群研修研习培训计划（以下简称“研培计划”）”。该计划已成为非遗保护事业的一项基础性、战略性工作。

2015 年，文化部、教育部启动了研培计划。海南热带海洋学院成功申报为全国第一批 57 所非遗传承人群培训学校之一，并于 2016 年 4 月—2017 年 10 月，共开展 6 期培训，培训学员近 297 人次，学员来源清一色的农民、民间艺人和自由职业者。涉及黎族纺染织绣技艺、黎族原始制陶技艺、黎族剪纸技艺等传统工艺项目。在省文体厅、教育厅指导下，海南热带海洋学院积极响应，认真调研，精心策划，以饱满的热情、严谨的治学态度和高度的社会责任感，坚持“强基础、增学养、拓眼界”的培养定位，科学安排课程，精心组织教学，做好后勤保障。通过 6 期培训，使学员们增长了学识，开阔了眼界，提高了技艺，发现了自身的价值和潜力，增强了传承优秀传统文化的自信；一些学员成为当地非遗传承的领头人，出现了“培训一人，带动一片”的现象。越来越多的传承人希望能够得到参加培训学习的机会。研培计划作为高校与传承人群的互动实践，密切了高校与地方社区的联系，促进了相关学科专业建设，增强了高校的文化遗产能力，为传承非遗文化探出一条可持续发展之路。更使得“养在深闺无人识”的传统手工技艺重放光芒，使得“非遗传承”成为热词。

### 一、年度工作计划完成情况

#### （一）培训相关情况、涉及项目及时间安排

2017 年度由文化部、教育部主办、海南省文体厅和海南热带海洋学院承办的“中国非物质文化遗产传承人群培训”项目共举办四期，分别为：

2017 年 4 月 20 日—5 月 19 日举办的“海南省首期黎锦技艺培训班”；

2017 年 6 月 15 日—7 月 14 日举办的“海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训

---

班”；

2017年9月1日—9月30日举办的“海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班”；

2017年10月10日—11月9日举办的“海南热带海洋学院第三期黎陶技艺培训班”。

黎锦三期培训班共有海南11个市县的148名学员参加，培训时长每期30天，共计90天；黎陶一期培训班的39名学员来自海南8个市县，培训时长共计30天。四期培训班学员187名，共历时长120天。

## （二）获奖情况

1. 2016年和2017年间六期培训共有48位学员获得优秀学员称号；

2. 学员30件作品入选2016年第四届（济南）非遗博览会展；

3. 学员4件作品经组委会专家评审获得入选2017年成都国际非遗博览会成果展；

4. 主训教师符秀英和学员刘梅珍获2017年由省民宗委、省人力资源厅等联合举办的“海南省少数民族和贫困地区人才贡献奖；

5. 项目负责人、主训教师符玉梅获2016年海南省教育系统优秀党务工作者；2017年获海南省三八红旗手标兵和海南省三八红旗手称号；入围2017“中国非遗年度人物”100人候选名单；

6. 项目主要成员李爱金被学校推荐参加省道德模范候选人评选；

7. 2017年白沙学员符丽容获白沙县优秀传承人称号；

8. 海口学员黄清妍2016年被省文联、省民间文艺家协会评为“优秀民间艺术家”；2017年被省民间文艺家协会评为“优秀民间文艺工作者”。

## （三）培训主要方式

培训采取理论教学与实践操作相结合、校内与校外师资互补的方式进行，全面提升学员的综合素质。培训方向首先从政治思想入手，提高学员的觉悟，培养学员的民族自信、文化自信；其次在黎锦培训教学引导中注重在专业技能上主要解决图案设计、色彩搭配、织染技艺等方面的技艺，培养学员的实践能力、传承能力。在黎陶培训教学引导中结合现代制作技艺与现代元素，改变原始的黎族陶器的原有用途（仅作为生活用品的单一地位），将之提升为文化载体和旅游特色工艺品，开发系列产品，从而更科学的实现黎族原始制陶技艺的价值，让更多的人认识黎陶，推动非物质文化

---

遗产的传承，进而促进学员传承能力和实践能力的提升。在培训过程中，省文体厅有关领导高度重视，不但对培训进行全程的监督管理，同时还亲自为学员们授课，对国家有关非物质文化遗产的相关政策、法律、法规进行深入浅出的解读和宣传，以增强学员们对政策的理解和运用能力，并能及时为学员排忧解难；在课堂教学、实践考察、组织管理、团队建设等方面都取得了较好的成绩。

#### （四）培训特色

##### 1. 师资力量强。

31 位教师参与教学与管理。其中，教授 6 人，副教授 3 人，讲师 6 人，传承人 6 人（黎陶黎锦），高级工艺美术师 1 人，企业家 2 人，主管部门负责人 3 人，工程师 1 人，管理人员 3 人。

##### 2. 学员地缘广，身份单一。

六期培训学员共有 297 人，除 4 人为培训中心教师外，大部分是农民，相当一部分为扶贫对象。

##### 3. 年龄适中。

学员中，年纪最大 60 岁，最小 19 岁，20 岁——50 岁学员占绝大多数，能够接受理论与实践、讨论交流等教学安排。

##### 4. 时间长，学习内容丰富，收效大，达到“强基础、增学养、拓眼界”的目的。

每期培训时间为 30 天，开设课时不低于 200 节，共有 20 门课程，其中：文化艺术理论基础占培训总学时的 14%；设计专业基础知识占培训总学时的 16%；黎锦纺织染织绣技艺（黎陶技艺）占培训总学时的 16%；实践教学（含参观考察 2 次），占总学时的 32%；创作展示占总学时的 22%。

##### 5. 注重考察学习，拓宽眼界。

每期培训，都精心设计周密安排外出考察学习交流不少于 2 次。通过校外实践丰富了学员知识，拓宽眼界，加强友谊。考察前要求每个学员认真观察，做好记录，以便完成考察总结撰写任务，回校后召开考察学习经验交流会，要求每个人都发言。

##### 6. 评优评先，发挥模范带头作用。

每期都评选优秀学员，共评选优秀学员 48 人，并颁发优秀学员证书，通过模范人物带动比、学、赶、帮、超，形成一个良好的学习、帮扶氛围。

##### 7. 注重总结，举办学员作品成果展，共有创新作品 400 多件，拟出版学员作品

---

集 2 本（正在审稿中）。

选派学员参加全国各类竞赛、培训学习及全国、市县非物质文化遗产成果展。如黎陶学员符海翠参加 2017 年（9 月 22 日——24 日）中国技能大赛——江西省“振兴杯”陶瓷行业职业技能竞赛暨“高岭杯”第三届全国陶瓷职业技能大赛；选派第三期黎陶班优秀学员符亚芬、王玉花、符海翠等三人于 2016 年 9 月 21 日-25 日，代表海南热带海洋学院非遗项目组参加 2016 第四届中国（济南）非物质文化遗产博览会，并在博览会上做黎陶技艺活态展示，得到人们的高度关注；2017 年 6 月 8 日-16 日，学员蒙绪龙等 4 人作品入选成都国际非物质文化遗产博览会参展；先后选派黎陶培训优秀学员符杰参加 2017 年 6 月——7 月文化部中国非物质文化遗产传承人群研修培训计划——中国美术学院陶艺研修班学习；选派推荐黎陶优秀学员符海翠参加 2017 年 8 月——9 月文化部中国非物质文化遗产传承人群研修培训计划——景德镇手工制瓷技艺研修班。黎锦学员董倩、朱英妹于 12 月 12 日——2018 年 1 月 12 日参加文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划上海大学上海美术学院染织绣学习。

#### 8. 发现人才，培养人才。

培训中涌现出一批骨干学员。她们有思想，勤思考，有自信，敢挑战，并在培训后成为行业中的领头羊，且出现 7 个在培训后加强和成立的农民专业合作社。他们分别是：刘梅珍的昌江保突村黎陶合作社；三亚符亚芬的黑土村农民种养专业合作社；白沙刘玉华农民专业合作社；黄珠兰的五指山圣亿黎陶制品专业合作社；王小兰的保亭什玲祥达民间工艺农民专业合作社；吉菊莲黎锦手工艺农民专业合作社；有多达 8 人入股加入三亚体成文化产业有限公司，参与黎陶的设计与制作，传承并延续非遗产品的研发与推广之中。

#### 9. 发挥学员特长，积极服务社会。

自参加培训后，60%的学员都能参加到各自市县举办的黎锦黎陶技艺培训中，为非遗技艺的传承发展作出巨大贡献。如学员刘梅珍通过保突村制陶馆培养了一批批传承人群，并将其发展成为昌江县一个民族品牌项目，受到省有关部门、县领导及社会各界人士的高度关注。在她的带动下，全村纷纷参加合作社，学手艺，学技能，拓宽致富门路，增加经济收入，实现了精神文明建设和物质文明建设双丰收，为当地的脱贫致富，女性自强、自尊、自立、自爱树立了榜样。

---

学员刘玉华是省级片陶传承人，多年来，以传承黎陶文化为己任，带动全家全村学习制陶。为了不让仅存于白沙的黎族片陶技艺消失，在她的影响下，她、两个妹妹、女儿、媳妇一家五口均学习制陶，成为培训班上的“五朵金花”，媳妇、女儿均有孕在身，仍坚持学习，当两孩子出生后被学员们昵称为“陶仔陶妹”，并成为一段佳话。

五指山市黎锦学员黄燕欢，家里是织锦世家，其祖孙三代都是黎锦传人。据回访了解，身为二媳妇的黄燕欢在嫁到婆家后才和大媳妇一起随着婆婆学黎锦，如今，她妯娌也和婆婆一起成为市级传承人，9岁的儿子，在家庭的熏陶下也学会黎锦并参加市里的织锦比赛获得好名次。五指山黎锦学员“三姐妹”刘伟娇、刘伟茹、刘伟童，三人联手先后为昌江、保亭、陵水培训学员达300人次。

白沙姐弟符海翠、符杰，先后参加第一期、第二期黎陶培训，培训结束后姐弟俩受聘于海南热带海洋学院科技厅重点研发项目——黎族原始制陶技艺传承与创新产品研发项目的手工制作工作，一年来认真研究，共制作近百个作品。

黎陶培训学员吉明忠、谭秋爽、浦江灵、董小龙等积极寻找机会，加入三亚众志团志愿者服务团队，经常参加志愿服务工作。

据不完全统计，近两年，参加培训的学员凭借高超的技艺和良好的社会信誉，为社会培训黎锦黎陶达2000人次以上，成为一支非遗文化传承不可估量的力量。

#### 10. 多才多艺展风姿，结业方式有创新。

为了充分挖掘学员的内在潜力，激发学员的创造力，每期都举办丰富多彩的结业晚会。学员自编自导自演，展示个人才艺，为大家奉献独具民族特色的民族歌舞晚会。学员王小兰同时也是黎族竹木器乐的演奏者，培训期间经常为学员们献艺，同时培训结束后为社会服务演出近10场；黎陶学员黄清妍是一位黎族原生态民歌手，更是一位黎族民歌传承人，培训结束后利用自身优势为五指山地区和海口地区培养民歌手多人，她的团队翻哈组合在各式场合演出非常受欢迎。

#### 11. 紧抓机遇，独领风骚。

昌江学员刘梅珍以合作社为契机，将传统手工技艺传承与推动旅游业发展相结合，极力争取使合作社成为昌江传承民族传统文化的一支独秀，为当地老百姓闯出了一条农村妇女创业致富之路，成为时代发展的先锋，为此2017年获省民宗委等部门联合举办的“海南省少数民族和贫困地区人才贡献奖”。

## （五）参与学员基本情况

### 1. 黎锦培训学员情况

本年度黎锦培训主要面向海南 11 个市县从事黎锦纺织技艺项目的县（市）级以上代表性传承人，或国家级、省级代表性传承人认可的徒弟、子女或从业者。

**表 1：黎锦技艺培训班人员分布表**

市县	人数	备注
三亚市	25 人	最小 19 岁最大 56 岁
五指山市	17 人	最大 56 岁
保亭县	16 人	
白沙县	19 人	最大 55 岁
乐东县	17 人	
东方市	16 人	最小 21 岁
琼中县	20 人	
昌江县	1 人	最小 26 岁
陵水县	17 人	
合计	128 人	

本年度黎锦培训共招收 9 个市县 148 名学员，均为黎族女性。其中年龄最小的 17 岁，最大的 56 岁，层次各不相同。本年度共 148 位培训学员都有学艺经历。其中三分之二的学员从小就跟着奶奶、外婆、妈妈学习黎族织锦技艺，学艺时间接近 20 年；还有许多学员有跟随省级、市级或者县级黎锦技艺传承人学习经历。

她们的年龄结构为：20 岁以下的 2 人，21 岁到 30 岁之间的 22 人，31 到 40 岁之间的 53 人，41 到 50 岁之间的 48 人，51 岁以上的 23 人。以 40 岁为线，40 岁以下学员共 77 人，40 岁以上学员共 71 人，年龄分布基本持平。

学员们的文化程度为：本科学员为：2 人，专科学员为：19 人，高中学员为：25 人，中专学员：5 人，初中学员为：67 人，小学的学员为：30 人。文化层次相对偏低。

### 2. 黎陶培训学员情况

本年度黎陶培训主要面向海南 9 个市县从事黎陶技艺项目的县（市）级以上代表性传承人，或国家级、省级代表性传承人认可的徒弟、子女或从业者。共招收 39

名学员。其中女性 26 人，男性 13 人，年龄最小的 22 岁，最大的 54 岁，层次各不相同。

**表 2：黎陶技艺培训班人员分布表**

市县	人数	备注
白沙县	5 人	最大 54 岁
昌江县	3 人	最小 22 岁
三亚市	15 人	
陵水县	1 人	
乐东县	3 人	
五指山市	3 人	
琼中县	2 人	
保亭县	7 人	
合计	39 人	

学员的年龄结构为：21 岁至 30 岁 11 人，31 岁至 40 岁 13 人，41 岁至 50 岁 9 人，51 岁以上的 5 人，总的来说偏年轻化。

学员们的文化程度为：本科毕业 8 人，专科毕业为 5 人，高中毕业 1 人，初中毕业 24 人，小学毕业 1 人。文化层次较黎锦学员相对较高。

## 二、工作团队及组织情况

### （一）组织机构

项目统筹领导：杨兹举副校长

项目负责人（组长）：符玉梅（前期）、朱海冰（后期）

项目副组长：欧阳晓芹 杨丽（项目执行人）：

项目组成员：李爱金、王瑞、黄雪蓉、刘银萍、李玮荣、韩宛杰、符海翠、符杰、张宏森

### （二）工作团队情况

根据学校的特点和培训的需要，我们对任课教师和实践指导教师、班主任进行了优选。80%以上的设计基础课程教师是由海南热带海洋学院相关专业资历深、级别

---

高、专业知识扎实、教学经验丰富，且在相关领域有一定的研究，在高校教学中深受学生好评的优秀教师担任，如符玉梅、关义觉、高泽强、赵益杉、杨丽、王瑞等；为突出地方民族特色，特聘请国家级、省级非物质文化遗产传承人为技艺课程为授课教师，如符秀英、容亚美、黄丽琼等；产品包装、审美、推广等相关课程由工艺大师林开耀、刘鸿刚、郑亮、程正聪、刘庆俊等担任；关于非物质文化遗产相关课程由省文体厅刘实葵、鲁时忠、赵罡、张毅等担任。

### 三、教学组织实施情况

#### （一）本校开展研培工作的思路、目标和教学要求

本年度培训旨在进一步提高非物质文化遗产传承人群对非物质文化遗产的认识，在提升传承人群的文化底蕴和现代设计理念的同时，拓宽传承人群的视野，提升其文化素养，提高传承能力，营造良好的非物质文化遗产氛围，从而发现人才，扩大传承人群，发展非物质文化遗产传承人梯队，振兴传统工艺，全面提高非遗保护与传承水平。

培训采取理论教学与实践操作相结合、校内与校外师资互补的方式进行，先从政治思想入手，提高学员的觉悟，培养她们的民族自信、文化自信；其次在专业技能上主要解决图案设计、色彩搭配、织染（制陶）技艺等方面的技艺，培养学员的实践能力、传承能力；再次结合现代制作技艺与现代元素，改变原始的黎族织锦（陶器）的原有用途（仅作为生活用品的单一地位），将之提升为文化载体和旅游特色工艺品，开发系列产品，从而更科学的实现黎锦（制陶）技艺的价值，让更多的人认识黎锦（黎陶），推动非物质文化遗产的传承，促进学员传承能力和实践能力的提升，从而达到综合培养参培学员的文化素养、艺术设计能力、美术基础和市场意识等教学要求。

在培训过程中，省文体厅高度重视，不但进行培训的监督管理，同时亲自上课，并能及时为学员排忧解难。

#### （二）教学组织情况

##### 1. 教学情况

在整个培训过程中，基础理论课及专业基础课采取多媒体教学，而实践课在上课时采取分组的方式进行。在练习或实践创作时，小组成员互助互比，形成良好的学习竞争氛围。如在《黎锦双面绣技艺》课，根据学员水平高低，授课老师符秀英老师根据学员的接受能力，采取不同的教学方法，安排不同的教学内容，这使得课题更具

---

有针对性和实效性。在黎陶手工制作过程中，廖树妮、刘庆俊、郑学党等老师能结合每个学生掌握的技能技巧逐个进行辅导；符玉梅老师能因地制宜，就学员身上的着装进行深入细致地分析，使学员能对本方言纹样进一步认识；杨丽老师就黎族纹样进行分类，并结合日常生活，加深对衍生产品的开发与制作，深受学员喜爱；程正聪老师是一位服装设计师，课堂中能将黎族服饰纹样和色彩紧密结合，让学员受益匪浅。

广大学员在培训期间学习热情非常高，态度积极，纪律性很强，出勤率较高。上课期间认真听讲，课后积极探讨，师生互动交流经验，充分反映了学员们积极向上的精神风貌。大家争分夺秒，互帮互学，开阔了眼界，提升了技能，精心制作作品，并于每期结束后都在海南热带海洋学院行政楼一楼就业厅或三亚群艺馆展出，展出作品得到广大师生及外来观众的一致好评。

## 2. 课程设置与教学

### （1）黎锦技艺培训

紧紧围绕黎锦技艺项目属性及其地域特点、坚持“强基础、增学养、拓眼界”的培养定位来精心设计课程。通过五个版块的设计：非遗文化与黎锦文化，设计基础，黎锦纺、染、织、绣技艺与设计，调研交流，创作展示等模块，对学员进行非物质文化遗产基础知识、传统技艺所需的素描基础、色彩基础、造型基础、设计基础等方面的培训。了解非物质文化遗产知识、黎族织锦发展历史、现状及当代价值，黎锦衍生品现代造型艺术的时代特征和现代艺术市场现状，学习新媒体技术和营销理念；积极开展案例教学和实践创作，鼓励学员间交流讨论，共同研讨；组织学员参观黎族传统文化展示，通过影像资料深刻分析黎族祭祀文化及黎锦制作的历史、现状与未来。通过课程学习，深刻理解非物质文化遗产传承人群培训项目的核心价值，在传承黎族传统织锦技艺的制作前提下，使学员建立传统技艺与现代设计、现代生活、现代市场相结合的意识，让黎族传统手工技艺走进现代生活，现代设计走进传统手工技艺，推进传统手工技艺在当下的传承和发展。

在实际培训过程中，结合学员学历、年纪、地域等特点，将培训班课程进行优化，强化文化史、美术史、海南少数民族地域文化、非遗传承与保护、黎族织锦风格、黎族图案与设计等方面的课程。除基础性课程外，还设计了黎锦产品市场开发、纹样选择与制作等，深受学员欢迎。

实践课采取小班教学模式，每期培训学员中，由于来自不同的地方，因方言语

---

言、年龄阶层、织锦水平不同，共分多个小组，每小组各设小组长1名、指导老师1名。班集体设班长1名、副班长1名、学习委员1名。为了发挥实践课的作用，我们将实践课分解成几个相互衔接的部分，形成教师与学员互动、民间艺人与学员互动、学员之间互动三位一体的实践教学模式。

按文化部要求，每期黎锦技艺培训总学时200学时。其中，文化艺术理论基础40学时，占培训总学时的20%；设计专业基础知识40学时，占培训总学时的20%；黎锦纺织染织绣技艺40学时，占培训总学时的20%；实践教学80学时（含参观考察2次，16学时），占总学时的40%；具体有：文化基础知识专题课包括《非物质文化遗产保护与形势任务》《《保护非物质文化遗产公约》解读》《黎族织锦发展历史、现状及当代价值》《黎族民俗文化概论》《符号与记忆—黎族织锦纹样》《传统纺织非遗文化与时尚创新》等。专业基础知识专题课包括《图形创意》《色彩构成与表现》《意匠图绘制》《黎族纹样重构、纹样创意设计》《传统植物染色技艺》《黎锦双面绣技艺》《黎锦特色旅游产品设计》等，并于第三期根据学员民族开设了《苗族文化》《苗族挑花刺绣》等多元化课程。

## （2）黎陶技艺培训

其课程设计为：文化艺术理论基础、设计基础、观摩交流、创作展示等模块。对学员进行非物质文化遗产基础知识、传统技艺所需的素描基础、色彩基础、造型基础、设计基础等方面的培训。了解中国陶瓷简史、黎族制陶发展历史、现状及当代价值，黎陶衍生品现代造型艺术的时代特征和现代艺术市场现状，学习新媒体技术和营销理念；积极开展案例教学和实践创作，鼓励学员间交流讨论，共同研讨；组织学员参观各类艺术展和文化产品市场。通过课程学习，深刻理解非物质文化遗产传承人群培训项目的核心价值，在传承黎族传统制陶技艺的制作前提下，使学员建立传统技艺与现代设计、现代生活、现代市场相结合的意识，让黎族传统手工技艺走进现代生活，现代设计走进传统手工技艺，推进传统手工技艺在当下的传承和发展。

总学时200学时。其中，非遗文化与黎陶文化24学时，占培训总学时的12%；设计专业基础知识20学时，占培训总学时的10%；制陶技艺与设计96学时，占培训总学时的48%；调研交流24学时，占总学时的12%；创作展示28学时，占总学时的14%。具体有：文化基础知识专题课包括《非物质文化遗产保护与形势任务》《《保护非物质文化遗产公约》解读》《黎族陶艺发展历史、现状及当代价值》《海南民俗

---

文化概论》《基础图案设计》《陶瓷工艺与陶瓷历史》等。专业基础知识专题课包括《素描与色彩基础》《黎陶纹样分析、研究与交流》《手捏成型与泥浆粘贴法》《黎族纹样重构、陶器创意设计》《泥陶雕塑技巧与训练》《拉坯成型法及训练》《黎陶产品图案设计》等。

### （3）授课方式

一是集中授课与小组研讨相结合：以讲座方式，开展理论专题授课，讲授非物质文化遗产基础知识、海南民俗文化、中国陶瓷史、陶瓷种类与风格等知识；讲授从事黎陶创作必须的色彩、造型、设计等知识。同时采用分组教学模式，安排指导教师与小组学员研讨、交流。

二是实践教学与案例教学相结合：采取中班教学，与创作实践相结合，边学边做，促进技能与素养提升。同时，教学和研讨围绕经典案例、经典作品展开，增强学员艺术感悟力。主要课程包括造型基础、设计基础、摄影、新媒体思维与运用等课程。

三是名家讲座与考察相结合：邀请传承人现场教学指导、省内外国家产品设计专业人士或国家级工艺美术大师来校讲座，分享产品设计、创作经验。参观工作坊、民间与现代陶瓷艺术展、博物馆、美术馆及艺术品市场，并通过瓷器鉴赏、产品设计欣赏等课程，增强学员现代艺术感悟，了解市场需求。

四是作品展示。以作品为导向，引导学员利用所学知识和技能进行创作。在培训末期，开展学员创作作品展，邀请专家和代表性传承人，现场点评、交流。

## （三）后勤保障情况

### 1. 学员管理

为保障培训顺利进行，学校对每次培训都给予了高度重视。培训前多次调研，为培训的住宿、餐饮和出行等提供充足的后勤保障。培训期间，管理者分为两个层面：

第一个管理层面是海南热带海洋学院管理，由宣传部牵头，协同艺术与创意学院负责实施具体培训工作。如由项目负责人校宣统战部部长符玉梅担任组长，艺术与创意学院副院长欧阳晓芹、教师杨丽担任副组长。培训班配备班主任兼辅导员 1 名，管理员 1 名，随时解决培训中遇到的各种问题和各种突发事件。

第二个层面是学员自我管理。培训班遴选产生了班委会，班长 1 人，副班长 1 人，学习委员 1 名。结合班级情况，组建几个学习小组，每组设组长 1 名。建立班级微信群，方便学员之间、师生之间交流以及分享各类资源等。实践活动以小组为单

---

位，由组长牵头组织，以熟带生，以老带少，互帮互学，在学员内部形成“老手带新手”、“比学赶帮超”的局面。集体活动充分发挥班委作用，如外出参观考察、课余活动组织、结业布展策划、表演节目编排等，既有管理老师的策划，也有班委会学员参与，处处体现出师生的团结协作精神。

在具体的管理过程中，又分三个部分：一是项目组成员每天轮流去培训点。如果有突发情况，可以得到及时的解决。二是理论课上课考勤。整个培训期间都有完整考勤签到记录，且考勤签到由班主任全程跟班负责。三是日常管理。培训期间，全天都有服务组的工作人员在办公室，班主任跟班上课，负责日常卫生和服务，为学员处理各种问题，为授课老师和学员提供帮助。摄像组的同学负责摄影、录像。

## 2. 后勤保障

学校为学员提供人性化服务。学习入住酒店配备齐全，食宿方便，伙食卫生、味道好；住宿舒适，服务态度好，各项合理要求有保证。酒店有电话、网络，供学员免费使用，便利学员网上学习与交流。

## 3. 安全保障。

为受训人员购买保险。学员报到的第一天，要求签订安全协议，在平时学习期间不允许单独走出培训地点，如有特殊情况需要外出，必须3个人以上，同时向班长和班主任请假。培训项目的领导、老师经常关注学员们的安危，及时排除任何安全隐患；班主任认真负责，全勤跟班，致使培训无任何意外。

## （四）活动组织和成果宣传

每期开班与结业，都能得到上至中央、下至本校等相关媒体的关注与报道。经统计，在2017年度开展的研培工作中，媒体报道共31篇，其中中国民族宗教网、中国旅游新闻网、人民网三亚、环球网、中国社会科学网、国家旅游地理、中国网新闻中心等中央级别的媒体报道8篇；中新网海南、南海网、海南文化网、海南省文化广电出版体育厅等省级媒体报道8篇，三亚网、三亚新闻网等市级媒体报道4篇，学校媒体报道9篇，其他类的媒体报道2篇。

## （五）学员跟踪回访情况

根据文化部非遗司关于“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”参与高校利用暑假安排回访学员函的通知工作要求，5月至8月，海南热带海洋学院艺术与创意学院开展了“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”培训即海南

---

黎锦技艺 1-2 期培训学员回访活动。本次调研回访,先后来到三亚海棠湾区、三亚育才生态保护区、三亚黑土村、五指山市、保亭县、乐东县、东方市、陵水县进行回访,得到了当地政府有关部门的支持,加深了与培训学员的进一步交流,了解到了学员在培训后的真实情况,对后期培训工作在教学内容、方式及管理上具有十分重要的意义,对完善后续培训计划有较大的参考价值。

回访中,出现许多感人至深的故事。

三亚育才生态区的 6 位学员,当听到我们要回访后,她们就聚到保利村黄清梅的家里恭候我们的到来。清梅有三个女孩子,全都会织锦,其大女儿曾在织锦比赛中获得学生组的冠军,现在充当起教妹妹们学习的角色。清梅的丈夫话不多但非常实在,对清梅的织锦工作非常支持,我们想,回访的深刻感受那就是传承民族文化后继有人!

在五指山回访时,学员黄燕欢一家婆媳孙儿四人均为当地少有名气的黎锦之家。婆婆 9 岁学做锦,上世纪 80 年代曾作为海南黎锦代表前往北京进行展示。原来对黎锦一无所知的黄燕欢及其嫂子,在嫁到夫家后,在婆婆的倾心培养后,妯娌同为织锦能手,为村民脱贫树立一个好榜样;

三亚海棠湾区吉菊莲,是村里的计划生育宣传员,开着一家小卖部,生活充裕还盖起了 2 间 100 多平米的平房,但她参加黎锦培训后,毅然决然地关闭了小卖部而将其改为传承黎锦的基地,并于 2017 年 12 月申请注册成立“吉菊莲黎锦手工艺农民专业合作社”。她说,我就是喜欢黎锦、我热爱黎锦,觉得该为黎锦的传承多做些事情。她最大的心愿是希望能在北山村小学将黎锦引进课堂,让更多的孩子们接受黎锦技艺的传承。

几乎所有的学员在结业离校后,依然在各自交流群与指导老师之间亲密互动,并开始学习研发黎锦、黎陶创意产品。

#### **四、学员意见反馈及典型案例**

##### **(一) 第一期黎锦**

学员们普遍认为,培训班丰富了知识,开阔了视野。“科学系统设置的教学课程,深入浅出的教学方法,对水平参差不齐的黎锦传承人群,具有极强的指导性和针对性,通俗易懂,深受学员们一致好评。在培训期间学员反映学到的知识更加全面了,黎锦技艺得到了质的升华。在培训课间,会经常听学员说:“没想到我们的黎锦这么美,这么多花样”“我还想参加下一期,我觉得自己学的还不够”“老师,以后如果

---

还有其他的培训，能否让我再来参加”。“我好开心，学到很多东西，认识很多姐妹”。

“我们的老师真好，我好喜欢”——这些话是对学校整个培训过程与管理的认可与肯定，也是学员学有所成效的一种呈现。他们在这里不仅弥补了自己从艺欠缺的知识、技能、意识与素养，提高了民族文化自信，同时也在这里结识了志同道合的朋友。

通过培训，很多学员意识到发扬、传承、传播黎族文化的历史使命。许多学员用自己努力的方式对省厅、学校及教师表达了自己的感动之情。来自五指山的黄燕欢非常珍惜这次培训机会，在一个月的学习时间里，和其他学员相互理解、包容，相互学习、交流，建立了和谐的学习氛围。学员吉菊连认为这次培训办的非常有意义，不仅充实了更多的理论知识，在培训中的每时每刻都有所感动和收获。

### **1. 保亭县优秀学员代表杨小妹**

通过培训课程的学习了解到黎锦的重要性，同时开阔了思维，在很多方面能用到黎锦创新元素融入到现代时尚作品中，给了我们带来了很大启发。虽然，在培训黎锦培训期间有了一定的进步，可是我们后面还有很多需要改进的地方。重点的挖掘本土文化，保留精华，传承技艺并保护开发推广黎族文化，把无形资产转化为有形资产，转化经济价值，使它成为一个民族造福的艺术作品和文化产业。我们相信在未来黎族织锦的道路上，一定会呈现出我们黎族创新、时尚具有我们本民族的特色风格。

### **2. 三亚市优秀学员代表吕妮**

黎锦培训给了我全新的认识，让我有了焕然一新的感觉，同时也让我充满活力，还让我认识了这么多各行各业的老师和姐妹们，通过这次的培训，我得到了很大的启发，让我觉得不只是单单学会织锦，而是怎样与现代的市场结合运用等，能让我们这个黎锦技艺继续传承下去，特别是双面的绣、染、纺、颜色搭配等，而最荣幸的是让我们见识了龙被。这个月来在老师的讲解与辅导下我学到了很多，感谢老师们给我这个月的讲解与辅导。

### **3. 五指山市优秀学员代表刘伟童**

在培训期间我严格遵守培训时间，认真听课，认真做好笔记，完成老师布置的作业，虚心向老师请教与同学相互交流，这些都让我深切地感受到黎锦文化的博大精深。因此，我需要学习更多的黎锦文化，并且把黎锦文化与创新继续传承。培训是一次专业的引导，一次经验的分享，一次难忘的充电机会，培训是一份荣誉也是一份责任，更是一直激励着我，我深知想要成为一名真正的织锦人，不仅要有精湛的织锦技艺，还要提高自身的

---

素质和理论水平，今后，我将学以致用，学有所成。

## （二）第二期黎锦

学员们普遍认为，培训班丰富的知识，让她们开阔了视野。科学系统设置的教学课程、深入浅出的教学方法、灵活实效的教学模式，对水平参差不齐的黎锦传承人群具有极强的指导性和针对性，全方位提升学员的知识水平、黎锦技艺，深受学员们一致好评。学员们在这里不仅弥补了自己从艺欠缺的知识、技能、意识与素养，提高了民族文化自信，同时也在这里结识了志同道合的朋友。通过培训，使学员们意识到发扬、传承、传播黎族文化的责任与使命。记得容亚美老师在一次研讨会上讲过：现在什么都有了，为什么还要去学织锦？那是教育我们不要忘记我们祖先的勤劳，不要忘记美好生活是要靠自己的脑、自己的双手去创造的。朴实的话语道出了民族情结、民族自信。130余件展示作品充分体现了培训班学员与教师们共同努力的成就。

通过培训，很多学员意识到发扬、传承、传播黎族文化的历史使命。许多学员用自己努力的方式对省厅、学校及教师表达了自己的感动之情。来自乐东的韦花爱非常珍惜这次培训机会，在一个月的学习时间里，和其他学员相互理解、包容，相互学习、交流，建立了和谐的学习氛围。白沙学员谭妹莲认为这次培训办的非常有意义，不仅充实了更多的理论知识，在培训中的每时每刻都有所感动和收获。

### 1. 乐东优秀学员代表韦花爱

作为省级传承人，这次有机会来参加培训班的学习，得到了老师和同学们的指教。在学习期间，我不早退迟到，专心听课做好课堂记录，老师布置的作业能按时完成。通过这次培训学习，使我深刻地认识到国家对黎族传统纺染织绣技艺非常重视，使的织造技艺在不同的程度上有所提高，特别是提花织，画图文，勾边等布局技术更是登上了新的台阶。绣这一技艺，我在家里是很少做的，通过这次培训得到了老师的指教，使我懂得了多样的绣法。我非常感谢学校领导、班主任、老师对我的关爱和辅导，今后我一定努力学习，不怕艰苦攻破难关，希望领导，专家从今以后对我多多督促，是我成为一个名副其实的传承人。

### 2. 白沙优秀学员代表谭妹莲

通过本期的培训学习，本人切实感觉到了自身的提高，在此感谢安排的此次学习活动，感谢每一位授课老师此次的培训学习，使自己的黎锦绣、织、纺、染等方面有了比较明显的提高，进一步增强了学习理论的自觉性与坚定性，增强了做好新形势下本职

---

工作的能力和信心。通过学习培训，使我清楚地体会到不断加强素质能力的培养和锻炼，经过对海南省博物馆和儋州市木棠镇铁西村考察，使我进一步增强了对学习重要性和迫切性的认识。通过学习培训，在以后的工作学习方面我一定会继续努力，为我们黎族传承文化献出自己的力量。

### **3. 东方优秀学员代表符拜因**

在这一个月的学习，我也学会了不少的东西，我学会了织、双面绣、色彩搭配的课程，老师在实践课程中安排让我们这四十多个学员自己介绍自己的作品，我们每个人都有自己的特点都设计了特色的图案，感受到有海南热带海洋学院老师的指导感受到很荣幸，希望以后我们还有更多的机会见面。在这学习我认识了很多学员，还有老师们，感谢老师教会我们一种民族文化，感谢老师对我们的关照和照顾，我一定回去会好好把黎锦技艺传承下去。

### **（三）第三期黎锦**

学员们普遍认为，培训班丰富的知识，让她们开阔了视野。科学系统设置的教学课程、深入浅出的教学方法、灵活实效的教学模式，对水平参差不齐的黎锦传承人群具有极强的指导性和针对性，全方位提升学员的知识水平、黎锦技艺，深受学员们一致好评。学员们在这里不仅弥补了自己从艺欠缺的知识、技能、意识与素养，提高了民族文化自信，同时也在这里结识了志同道合的朋友。通过培训，使学员们意识到发扬、传承、传播黎族文化的责任与使命。

广大学员在培训期间学习热情非常高，态度积极，纪律性很强，出勤率较高。上课期间认真听讲，课后积极探讨，师生互动交流经验，学员们积极向上的精神风貌。大家争分夺秒，互帮互学，开阔了眼界，提升了技能，对色彩搭配有了理论方面的认识，也能较熟练的使用意匠图纸进行织前纹样绘制，较学前有了质的变化通过培训，很多学员意识到发扬、传承、传播黎族文化的历史使命。许多学员用自己努力的方式对省厅、学校及教师表达了自己的感动之情。来自三亚的董跃宇非常珍惜这次培训机会，在一个月学习时间里，和其他学员相互理解、包容，相互学习、交流，建立了和谐的学习氛围。琼中学员王桂芬认为这次培训办的非常有意义，不仅充实了更多的理论知识，在培训中的每时每刻都有所感动和收获。

### **1. 陵水县优秀学员代表黄妙众**

经过这次在海南热带海洋学院培训班，我收获了很多也感悟很深，让我感觉到自己

---

的水平和学习黎锦织绣，苗绣，双面绣到技能的方法，还需要进一步学习不能停留。这次的培训中能够认真听老师和专家们的讲课讲解，使我明白转变思想提高个人能力。在培训期间我也认识了很多好的学员，跟她们一起上课，一起交流，也从她们身上学到很多东西，这次培训对以后会更加的努力学习，绝不能再是以前加强黎锦技艺方法的运用，要灵活的运用所学，学以致用。

## **2. 琼中县优秀学员代表王桂芬**

此次的培训学习使自己的理论基础有了明显的提高，进一步增强了学习理论自觉性与坚定性，对黎锦文化有了进一步的了解，除了从符号文化解读黎锦的价值外，观念文化也是帮助看懂黎锦价值的重要因素，黎族人没有自己的文字，黎锦就像黎族人的名字，反映了黎族人民的生活状态和审美情趣。作为黎锦传承人要把现代设计技巧和传承下来的黎族传统文化资源相结合，推陈出新，薪火相传，让我们的黎锦传统文化符合时代发展，与时俱进，弘扬民族文化振兴传统工艺。

## **3. 三亚市优秀学员代表董跃宇**

在这简短的一个月里，通过老师们和专家认真的授课，我加深的了解关于黎锦非物质文化遗产的许多知识，身心愉悦，收获良多。在老师认真的授课后，我才深刻的认识黎锦有着丰富的抽象纹样。每个纹样都含着丰富的含义，代表着不同的意义，白沙的黎锦还有双面绣，纹样记录着我们黎族文化，黎族还有更丰富更超高技术的龙被，怎样利用艺匠纸设计纹样，组合纹样。懂得看艺匠图，学会苗绣的基本文化，织锦的颜色搭配，颜色分为冷色和暖色，怎样用对比色和互补色搭出一幅美丽的图案等。作为一名非遗传承人，我们更要走近文化遗产，热爱文化遗产，保护文化遗产，文化遗产保护功在当代，利在千秋，在走向现代化的过程中，让我们行动起来，守住文化之根，民族之魂。

### **（四）第三期黎陶**

本次培训班紧紧围绕黎陶技艺项目属性及其地域特点、坚持“强基础、增学养、拓眼界”的培养定位来精心设计课程。通过五个版块的设计：非遗文化与黎陶文化，设计基础，制陶技艺与设计，调研交流，创作展示等模块，对学员进行非物质文化遗产基础知识、传统技艺所需的素描基础、色彩基础、造型基础、设计基础等方面的培训。了解非物质文化遗产知识、黎族制陶技艺发展历史、现状及当代价值，黎陶衍生品现代造型艺术的时代特征和现代艺术市场现状，学习新媒体技术和营销理念；积极开展案例教学和实践创作，鼓励学员之间交流讨论，共同研讨；组织学员参观黎族传

---

统文化展示，通过影像资料深刻分析黎族祭祀文化及黎陶制作的历史、现状与未来。通过课程学习，深刻理解非物质文化遗产传承人群培训项目的核心价值，在传承黎族传统制陶技艺的制作前提下，使学员建立传统技艺与现代设计、现代生活、现代市场相结合的意识，让黎族传统手工技艺走进现代生活，现代设计走进传统手工技艺，推进传统手工技艺在当下的传承和发展。

在实际培训过程中，结合学员学历、年龄、地域等特点，将培训班课程进行优化，强化文化史、美术史、海南少数民族地域文化、非遗传承与保护、黎陶制作练习、黎族图案与设计等方面的课程。除基础性课程外，还设计了黎陶产品市场开发、黎族纹样重构、陶器创意设计等课程，深受学员欢迎。

### **1. 琼中县优秀学员代表吉啟积**

自从听领导和老师们的发言和讲解我才体会到我们所学的黎陶技艺是多么伟大的事情，原来黎族人民也有这么伟大的智慧，作为黎家子弟我感到骄傲与自豪，好好学习是目标。一周的课程下来，从绘画到制陶，学员们都作出了自己的作品，完成了老师布置的作业，制陶的过程是有趣的事，大家都拿着一团泥巴都不知道怎么制作，在老师的指导下开始制作了一些小动物，我只用了半天的时间就完成了，制作过程中让我感到很开心。接着三周的时间过去了，我们每个人也作出了几件黎陶作品，在制作过程中黎陶光滑和平衡很难把握好，做出来很难看，经过老师的指导如何利用工具的方法，我在慢慢学会了制作黎陶。一个月的学习很快，非常感谢能参加这期的黎陶培训班。感谢文化部教育部，感谢海南文体厅，感谢所有领导和专家老师们。

### **2. 三亚市优秀学员代表董小龙**

这次培训既有黎族民俗文化概论，黎族图案分析，黎陶产品包装设计效果图基本绘制等内容的课程教学，黎陶加工制作，泥塑雕刻技艺，一些制陶的方法。在这次学习黎陶中认识的好多好多的老师，老师们主要是来自海南省民族研究所，海南省民族博物馆，海南热带海洋学院的老师们，听老师们精彩的讲座，让我们遨游在知识的海洋里，使我们大开眼界，更加的激发了我们学员求知欲望，学员们勤学好问，认真完成老师布置的作业，学员们的作品一天比一天的好。参加黎陶制陶技艺我受益匪浅，学习虽然结束了，但实践还在路上，希望还有下次再一次深入学习我们的黎陶制作技艺，在加深对我们自己民族的文化，感谢老师和同学们。

### **3. 三亚市优秀学员代表蒲江灵**

---

当我们收到海南热带海洋学院发来的黎陶传承人群研修研习培训的通知时，心情特别激动，真没想到我们国家文化部、教育部以及海南热带海洋学院为我们创造这么高端的学习平台，虽然只有短短的一个月的时间，但却圆了我在大学校园里学习的梦，在这里特别感谢给我们授课的领导和老师们，谢谢你们无私奉献，不但传授了传统黎族制作技巧，还教会了泥塑，陶艺拉坯成型法，镂空法等等技能，同时也学习了海南民俗概念，黎族纹样构图，创意设计以及素描与色彩等等相关理念知识，还带我们去参加海南省博物馆和残疾人创业就是一条街，丰富了我们的理论基础和社会实践。非遗是民族的文化印记，是一个民族，一个地区，一个乡村和一个街道社区的文化缩影，一个国家，一个民族的强盛，离不开文化兴盛的支撑，作为新时期的公民，我有义务更有责任保护，传承、弘扬我们优秀的民族文化遗产。

## **五、学校 2017 年度培训成果、亮点及建议**

### **（一）培训成果**

#### **1. 提高了项目技艺水平**

通过培训，让学员们深刻理解了非物质文化遗产传承人群培训项目的核心价值，在传承黎锦、黎陶技艺的前提下，使学员建立传统技艺与现代设计、现代生活、现代市场相结合的意识，让黎族传统手工技艺走进现代生活，现代设计走进传统手工技艺，推进传统手工技艺在当下的传承和发展。该项目培训采取理论教学与实践操作相结合、校内与校外师资互补的方式进行，在专业技能上主要解决图案设计、色彩搭配、织染、陶艺设计等方面的技艺，培养学员的实践能力、传承能力，大大提升了学员的技艺水平。

#### **2. 扩大了传承人群**

长期以来，黎锦、黎陶技艺的传承方式，都是依赖于民间自然的传承，即在家庭中以母女传授，姐妹互教互学，或者是亲戚传授等主要的方式。随着社会经济结构的不断发展和变化，人们的观念也随着社会经济发展而变化。在人们外出打工的浪潮席卷下，黎锦、黎陶技艺的传承也面临困境。本年度，共计培训学员 187 人，学员们在这里不仅弥补了自己欠缺的知识、技能、意识与素养，提高传承人群对非物质文化遗产的认识，在提升传承人群的文化底蕴和现代设计理念的同时，拓宽了传承人群视野，提升其文化素养，提高传承能力，营造良好的非物质文化遗产氛围的同时，达到了“培训一人，带动一片”的效果，从而发现人才，扩大了传承人群，全面提高了非

---

遗保护与传承水平。

### 3. 增强了社会影响力

学校 2017 年度的四期项目培训带来了极大的社会影响力，学员培训结束后，带着较成熟的技艺回到生活地，继续传播和弘扬手艺，引得许多游客慕名前来购买作品，带来了收入和知名度，促进了地方经济的发展。2017 年 10 月 22 日，文化部非物质文化遗产传承人群第三期黎陶技艺培训班的学员黄珠兰成立了“五指山圣亿黎陶制品专业合作社”，这标志着文化部非物质文化遗产传承人群黎陶技艺培训班学员在培训后首个黎陶制品专业合作社诞生。

### 4. 增加了学术科研成果

海南省文化广电出版体育厅开展了 2018 年度海南省非物质文化遗产项目研究课题申报工作，项目组成员积极撰写申报非物质文化遗产研究课题，其中，有符玉梅教授的《黎族民歌》、欧阳晓芹副院长的《老古舞研究》、李爱金老师的《海南苗族民歌初探》、杨丽老师的《海南少数民族妇女传统手工艺振兴》的课题正在出成果中。

## （二）培训亮点

### 1. 多区域共同交流

黎族织锦一般有纺、染、织、绣四大工艺，但因方言支系的不同而又风格各异和各有侧重。学校每期项目培训至少要在三个以上的市县招生，比如，2017 年度办的三期黎锦培训报名的学员基本涵盖了哈、杞、赛、润和美孚 5 个方言支系的代表，学员们来自不同区域有助于增进她们之间的交流，带来创作灵感。

### 2. 课程设置针对性强

由于学员来自不同地区，年龄、学历层次、方言不同，在实际培训过程中，结合学员学历、年纪、地域等特点，将培训班课程进行优化，强化文化史、美术史、海南少数民族地域文化、非遗传承与保护、黎族图案与设计等方面的课程。除基础性课程外，还设计了黎锦产品市场开发、纹样选择与制作等，深受学员欢迎。

### 3. 授课方式差异化

因学校属于综合性院校，师资队伍也具有综合性特点，可满足部分课程教学。而根据文化部要求，必须有部分师资来自校外。经与省文化厅沟通，项目组负责人符玉梅部长多次与省内、省外专家协调，邀请了来自苏州工艺美术职业技术学院王建良教授中国、江南大学的张毅教授、国家级传承人容亚美老师、刘香兰老师，省级传承

---

人符秀英老师、符亚芬等等。

#### **4. 教学模式改革——采用 3+1 的学习模式**

总结前几期培训经验，我们在教学模式及课程设置上做了很大的改革和调整。第二期黎锦培训班 50 名学员，因文化程度、学艺年限、年龄及职业等均不同，而使教学进度无法协调统一，给任课教师增加冷门难度。针对这种情况，我们及时对课程讲授内容与方式进行了调整，增加实践操作课程，减少理论时数，用通俗易懂的表达方式和技巧，部分内容直接用方言和学员们进行交流。在课堂教学与实践互动中采取以老带新、以熟带生的方式，互帮互学，共同成长。根据学员们的基础、结合学员创作需求以及学校工作安排，采取了“3+1”的教学模式，即前三周为集中学习黎锦、绘图、非遗相关理论知识及织锦技术等，课程结束由老师布置相关作业，学员返乡 1 个月完成作业，经过 1 个月的慢慢消化和实践，再将各自完成的作业带回进行一周的回课点评、展前指导、结业成果汇报展示等，使学员们互相学习、巩固所学知识的同时，提升自己的审美能力及织锦技艺专业知识，深受学员点赞。

#### **5. 举办结业展**

2017 年度的四期项目培训，学校都举办了结业作品展，每期至少展出 100 件以上的学员作品，并鼓励学员将作品自愿留校。同时还邀请了校内和校外专家、学者、企业人士前来参观，并对学员作品进行点评。培训结束后，学校项目组负责人符玉梅教授带队，深入中廖村举办了非物质文化遗产展览，配合当地元旦节庆系列活动，助力美丽乡村建设。展览的作品以培训班往届学员的优秀作品为主，其中含盖了黎锦壁画、背包、黎陶、饰品挂件等上百件纯手工制品等文化衍生产品，展览伊始便受到了当地居民与外来游客的热烈欢迎。

#### **6. 黎陶黎锦培训结硕果：首个“黎陶制品专业合作社”揭牌**

2017 年 10 月 22 日，文化部非物质文化遗产传承人群第三期黎陶技艺培训班的学员黄珠兰成立了“五指山圣亿黎陶制品专业合作社”，这标志着文化部非物质文化遗产传承人群黎陶技艺培训班学员在培训后首个黎陶制品专业合作社诞生。黄珠兰在学习黎陶制作过程中认真努力，很快掌握了这一门技艺。回到家乡后，她发现到家门口旅游的客人比较多，不少游客听说她会做黎陶，都会专门过来看看，不少游客表示想购买传统黎陶。看到了商机后，黄珠兰通过自己的努力，在社会各界的大力支持下，带领着 6 个姐妹成功申办了“五指山圣亿黎陶制品专业合作社”，朝着小康致富路上

---

奔走。

2017年12月，学员吉菊莲联合3名黎锦培训学员一起在三亚海棠湾区北山村申请注册成立“吉菊莲黎锦手工艺农民专业合作社”。吉菊莲，是村里的计划生育宣传员，开着一家小卖部，生活充裕还盖起了2间100多平米的平房，但她参加黎锦培训后，毅然决然地关闭了小卖部而将其改为传承黎锦的基地，并于。她说，我就是喜欢黎锦、我热爱黎锦，觉得该为黎锦的传承多做一些事情。她最大的心愿是希望能在北山村小学将黎锦引进课堂，让更多的孩子们接受黎锦技艺的传承。

### 7. 举办黎族制陶、织锦技艺公益培训活动4次

一是为贯彻落实习近平总书记提出的“我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神”，重视中华优秀传统文化的传承发展；同时也为了让8天的“双节”过得更有意义，让大学生、家长及其孩子能体验到黎族传统制陶技艺的魅力，加强动手实践能力，感受传统文化的深刻内涵，学校“文化部、教育部非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”项目，于“国庆”期间在校内园开展“喜迎十九大·传统文化进校园”黎族制陶技艺公益培训活动。活动一开始，即刻迎来了众多的人群前往观看及参与体验，仅第一天便有近50人次参与学习，成为“双节”长假的一个靓丽风景线，更成为家长和孩子们参与体验活动的一个好去处。公益培训及体验从1日——8日，共8天，由第一期优秀学员符海翠、第二期优秀学员符杰二人承担辅导培训任务。有近100人参加学习，完成了20多个较为成熟的作品，其中有造型独特的人物和动物形象，也有体现在人们日常生活与工作中必不可少的生活用具。参加培训人员中有大学生、中学生、小学生；有美术专业老师，也有行业中的专业人士，他们认真的态度，严谨的制作精神博得围观者的赞扬。

二是11月26日，学校“文化部、教育部非物质文化遗产传承人群培训”项目组应三亚市吉阳区罗蓬村村委会的邀请，由项目负责人——校宣传统战部部长符玉梅带队，刘艺、张霄、熊恋、刘德海、张宏森、符杰、符海翠等一行9人深入乡村开展“十九大精神乡村行”——非物质文化遗产公益培训系列活动。

三是为进一步弘扬和传承民族文化，展现少数民族文化在新时代的强大生命力，2017年12月30日到31日，“文化部、教育部非物质文化遗产传承人群培训”项目组负责人——校宣传统战部部长符玉梅带队，刘德海、符杰、符海翠等一行四人深入中廖村举办了非物质文化遗产成果展览，配合当地元旦节庆系列活动，助力美丽乡村

---

建设。

四是于2018年1月20—21日助力于“花落黎家 醉美北山”三亚市海棠区首届美丽乡村旅游文化节活动，项目组主要成员带领符玉梅带队，刘德海、符杰、符海翠、符秋月等一行五人前往北山村开展为期二天的非遗技艺传承公益培训及成果展示活动。

#### **8. 项目负责人符玉梅入围2017“中国非遗年度人物”候选名单**

“2017中国非遗年度人物”推选活动由光明日报社、光明网联合组织，旨在传承发展中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产保护传承，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出时代风采和永久魅力。符玉梅教授作为项目负责人，积极主动组织团队实施文化部、教育部非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划——黎陶、黎锦技艺培训项目。她本人也因此被推荐参加“2017中国非遗年度人物”评选，在1300多位参加推选人员中荣获入围100名候选人，成为海南唯一入选者。

#### **（三）培训建议**

1. 希望出台相关保护政策解决好传承人的生存问题。黎陶和黎锦在中老年人中有一定影响，而年轻一代普遍学艺不精，未来成效难以预测，在市场经济条件下生存较困难，缺乏经常性、长期性的展示平台，受众群体出现断层，生存空间逐渐萎缩，面临此情况，需要国家的相关政策保护，更需要传承人的积极面对。

2. 建立培训基地，组织资深传承人积极培养新一代技艺传承人，做到以点带面，全面推进，积极发挥典型引导作用，不断扩大传承队伍，形成个人学习，群体传承，定期培训，讲求实效，以多种形式举办竞赛活动进行技艺交流，提高技艺水平。

3. 建议文化部为高校开放非遗师资培训班，并颁发非遗培训师证书。

附表 1

2017 年度工作计划完成情况汇总表

高校名称：海南热带海洋学院

填表日期：2018 年 1 月 12 日

序号	年度计划	培训班名称	执行院系	培训类型	培训时间	时长	参训人数	执行资金	备注
1	2016 年	海南省首期黎锦技艺培训班	艺术与创意学院	培训	2017 年 4 月 20 日—5 月 19 日	30 天	50 人	60 万	2016 年的计划于 2017 年完成
2	2016 年	海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班	艺术与创意学院	培训	2017 年 6 月 15 日—7 月 14 日	30 天	50 人	65 万	2016 年的计划于 2017 年完成
3	2017 年	海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班	艺术与创意学院	培训	2017 年 9 月 1 日—9 月 30 日	30 天	48 人	65 万	
4	2017 年	海南热带海洋学院第三期黎陶技艺培训班	艺术与创意学院	培训	2017 年 10 月 10 日—11 月 9 日	30 天	39 人	60 万	

注：1.年度计划请填写 2016 年或 2017 年。

2.培训类型请填写研修或培训。

3.本表仅填写可在 12 月 30 日前结业的研培班。

## 附表 2

第一期黎锦优秀学员推荐表

<p>一、基本情况</p> <p>(一) 学员姓名: <u>吉菊莲</u> 年龄: <u>38</u> 性别: <u>女</u></p> <p>(二) 居住地: <u>海南省(自治区、直辖市)</u> <u>三亚</u> 市(区) <u>  </u> 县 <u>海棠区北山村</u> 街道(镇、乡)</p> <p>(三) 联系电话 <u>13617502821</u></p> <p>(四) 从事的非物质文化遗产项目: <u>黎锦技艺</u></p> <p>(五) 从业时间: <u>10年</u></p> <p>(六) 培训高校: <u>海南热带海洋学院</u></p> <p>(七) 参与研培班名称: <u>第一期黎锦技艺培训班</u></p> <p>(八) 参训日期: <u>2017.4.20—2017.5.19</u></p>
<p>二、主要经历及典型事迹</p> <p>该学员从小跟着外婆、妈妈学习黎族织锦技艺, 2010年拜黄丽琼老师为师, 有过较为系统地学习织锦技艺的经历, 学艺接近10年。</p> <p>该学员培训结束后, 于2017年11月23日成立了“吉菊莲黎锦手工艺农民专业合作社”, 目前一直在给该村的四个村民进行黎锦技艺的义务传承, 带动更多的妇女借助黎锦技艺尽快脱贫致富。</p>
<p>三、成果展示</p> <p>(作品可附图片)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>
<p>四、教师评语</p> <p>该学员与人为善, 集体荣誉感强, 注重团队合作, 培训期间刻苦钻研、勤学苦练, 积极参加实践活动, 勤于思考, 具有良好的创新精神, 表现出较强的黎锦技艺能力, 在学员当中表现突出。</p>

注: 此表可扩展。

第一期黎锦优秀学员推荐表

一、基本情况

- (一) 学员姓名: 王小兰 年龄: 41 性别: 女  
(二) 居住地: 海南省 (自治区、直辖市) 市 (区) 保亭 县 保亭县什玲镇什螺村 街道 (镇、乡)  
(三) 联系电话 13976597684  
(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎锦技艺  
(五) 从业时间: 8 年  
(六) 培训高校: 海南热带海洋学院  
(七) 参与研培班名称: 第一期黎锦技艺培训班  
(八) 参训日期: 2017.4.20—2017.5.19

二、主要经历及典型事迹

该学员从小就跟着妈妈学习黎族织锦技艺,曾多次参加过当地文化馆举办的黎锦技艺的专业培训。

该学员在参训前于2017年2月就开始筹备建立黎锦合作社。2017年4月份积极参加海南热带海洋学院第一期黎锦技艺培训。培训后,经多方的努力,拟于2018年1月28日成立“保亭什玲祥达民间工艺农民专业合作社”,希望通过自己的辛勤劳动,更好地传承黎锦技艺,力争改善村民的生活条件。

三、成果展示

(作品可附图片)



四、教师评语

该学员在培训期间积极主动,勤于学习,善于思考,虚心向老师、工艺大师和传承人学习,创新意识和能力较强,在作品的构思、制作上有较为独到的见解,对黎锦技艺有着深刻的领悟。

注:此表可扩展。

## 第二期黎锦优秀学员推荐表

### 一、基本情况

- (一) 学员姓名: 谭妹莲 年龄: 49 性别: 女  
(二) 居住地: 海南省(自治区、直辖市) 市(区) 白沙县牙叉镇志道村 街道(镇、乡)  
(三) 联系电话: 13976930621  
(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎锦技艺  
(五) 从业时间: 30年  
(六) 培训高校: 海南热带海洋学院  
(七) 参与研培班名称: 第二期黎锦技艺培训  
(八) 参训日期: 2017.6.15-2017.8.31

### 二、主要经历及典型事迹

该学员从小跟着妈妈学习黎族织锦技艺,从10多岁开始学习黎锦技艺至今接近30年。  
参训前一直在符秀英老师的合作社从事黎锦技艺推广、传承等相关活动。参加海南热带海洋学院黎锦技艺培训的学习后对黎锦技艺有了更全面、更深入的理解。该学员培训结束后,在白沙的七坊、荣邦进行了为期一个月的教学培训工作。

### 三、成果展示

(作品可附图片)



### 四、教师评语

该生非常珍惜参加系统培训的机会。培训期间表现出强烈的求知欲,善于学习老师和其他学员的长处,对黎锦传统技艺的理解得到升华,创作的激情日趋强烈。其作品构思灵巧,色彩丰富,制作精良,富有浓郁的生活气息和独特的民族内涵,在学员中表现突出。

注:此表可扩展。

第二期黎锦优秀学员推荐表

一、基本情况

- (一) 学员姓名: 韦花爱 年龄: 52 性别: 女  
(二) 居住地: 海南省(自治区、直辖市) 市(区) 乐东黎族自治县千家镇永益村 街道(镇、乡)  
(三) 联系电话 13876970149  
(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎锦技艺  
(五) 从业时间: 40年  
(六) 培训高校: 海南热带海洋学院  
(七) 参与研培班名称: 第二期黎锦技艺培训班  
(八) 参训日期: 2017.6.15-2017.8.31

二、主要经历及典型事迹

该学员从小跟着长辈学习黎族织锦技艺, 学艺时间接近 40 年。作为省级传承人, 她在培训前一直积极参与黎锦技艺的教学培训工作。近两年海南师范大学承担了为大学生传授黎锦技艺的课程教学工作。参加学校举办的黎锦技艺培训班后其对黎锦技艺的保护与传承有了更强烈的历史责任感。目前一直在当地的千家中学和小学讲授黎锦技艺的课程, 把非遗带进课堂, 致力于传承黎锦非物质文化遗产。

三、成果展示

(作品可附图片)



四、教师评语

作为省级传承人, 在培训期间经常与老师学员们互动, 主动把自己摸索多年的黎锦技艺的实践经验分享给其他学员, 并积极主动指导其他学员的学习。其织锦作品构思独特, 题材多样, 制作精美, 深得到师生们的赞誉, 是学员中的中坚力量。

注: 此表可扩展。

第三期黎锦优秀学员推荐表

一、基本情况

(一) 学员姓名: 董跃宇 年龄: 32 性别: 女

(二) 居住地: 海南省(自治区、直辖市) 三亚市(区) 育才生态区那受村委会那头村 街道(镇、乡)

(三) 联系电话 15208915575

(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎锦技艺

(五) 从业时间: 10年

(六) 培训高校: 海南热带海洋学院

(七) 参与研培班名称: 第三期黎锦技艺培训班

(八) 参训日期: 2017.9.1-2017.9.30

二、主要经历及典型事迹

该学员从小随母亲学习黎族织锦技艺, 学艺时间接近 10 年。学员在近几年参加过当地政府组织的黎锦技艺的培训学习。该学员在海南热带海洋学院培训后目前一直在当地积极传承黎锦技艺和黎语推广, 能独立承接一些黎锦作品的定制订单, 起到良好的脱贫示范作用。

三、成果展示

(作品可附图片)



四、教师评语

该学员在培训期间, 求知欲强, 能够按照要求, 谦虚谨慎, 严于律己, 勤奋好学, 积极提高自己的综合素质, 努力从多方面开拓自己的眼界, 通过与老师、同学的交流, 全面地掌握了培训课程, 为其它学员树立了良好榜样。

注: 此表可扩展。

第三期黎锦优秀学员推荐表

<p>一、基本情况</p> <p>(一) 学员姓名: <u>王亚秋</u> 年龄: <u>35</u> 性别: <u>女</u></p> <p>(二) 居住地: <u>海南省(自治区、直辖市)</u> <u>市(区)</u> <u>琼中</u> <u>县</u> <u>什运乡什统村委会番道村</u> <u>街道(镇、乡)</u></p> <p>(三) 联系电话 <u>13976218234</u></p> <p>(四) 从事的非物质文化遗产项目: <u>黎锦技艺</u></p> <p>(五) 从业时间: <u>12年</u></p> <p>(六) 培训高校: <u>海南热带海洋学院</u></p> <p>(七) 参与研培班名称: <u>第三期黎锦技艺培训班</u></p> <p>(八) 参训日期: <u>2017.9.1-2017.9.30</u></p>
<p>二、主要经历及典型事迹</p> <p>该学员自从嫁入婆家后受其婆婆多年的悉心指导, 逐渐产生浓厚的学习兴趣, 至今仍在潜心学习黎族织锦技艺。是琼中县的市级传承人。</p> <p>在参加海南热带海洋学院的培训前曾接受过地方政府组织的专业培训, 如海南民族研究所举办的培训。该学员在参加第三期的黎锦技艺培训后对黎锦制作的构图布局、色彩搭配、黎锦技艺的理论有了深刻的理解, 使其传授黎锦技艺的能力在教学中有了很大的提升, 她还经常组织对村民进行黎锦技艺的传承培训。</p>
<p>三、成果展示</p> <p>(作品可附图片)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div>
<p>四、教师评语</p> <p>该学员在培训期间虚心好学, 博采众长, 对黎族织锦技艺有自己较为独到的见解, 其作品构思独特, 配色考究, 得到老师们的充分肯定。同时该学员在培训期间还主动向其他学员分享自己对黎锦技艺的独特实践经验, 表现出较强的传承黎锦技艺的意识和能力, 在学员中表现优秀。</p>

注: 此表可扩展。

第三期黎陶优秀学员推荐表

一、基本情况

(一) 学员姓名: 董小龙 年龄: 26 性别: 男

(二) 居住地: 海南省(自治区、直辖市) 三亚 市(区) 天涯区布曲村 街道(镇、乡)

(三) 联系电话: 17608913319

(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎陶技艺

(五) 从业时间: 2年

(六) 培训高校: 海南热带海洋学院

(七) 参与研培班名称: 第三期黎陶技艺培训班

(八) 参训日期: 2017.10.10-2017.11.8

二、主要经历及典型事迹

该学员在深入涉足黎陶技艺之前是在一家画室做美术老师。参加海南热带海洋学院举办的黎陶技艺培训班, 接受到较为系统正规的黎陶技艺培训, 激发其将来立志从事黎陶技艺传承的愿望。该学员参加培训后至今一直倾心致力于黎陶技艺的传承与创新, 还入股加入三亚体成文化产业有限公司专门开展陶艺设计与制作工作。

三、成果展示

(作品可附图片)



四、教师评语

该学员在培训期间求知欲强烈, 虚心向老师、其他学员学习, 博采众长, 勤学苦练, 其作品构思巧妙, 造型独特, 善于吸纳融入黎族织锦的优秀元素, 深得师生们的赞誉。该学员还表现出较强的组织协调和黎陶技艺的创新传承能力。

注: 此表可扩展。

第三期黎陶优秀学员推荐表

一、基本情况

(一) 学员姓名: 李林 年龄: 34 性别: 男

(二) 居住地: 海南省(自治区、直辖市)五指山市(区) 县海南热带海洋学院附属中学 街道(镇、乡)

(三) 联系电话: 13976579036

(四) 从事的非物质文化遗产项目: 黎陶技艺

(五) 从业时间: 3年

(六) 培训高校: 海南热带海洋学院

(七) 参与研培班名称: 第三期黎陶技艺培训班

(八) 参训日期: 2017.10.10-2017.11.8

二、主要经历及典型事迹

该学员在参加海南热带海洋学院的培训前是中学一名化学老师。基于对黎陶技艺的浓厚兴趣,积极主动参加了第三期黎陶技艺培训。通过培训,该学员对黎陶技艺有了更为全面、更为深刻的理解,对以后从事黎陶课程的教学有了更强的自信。目前该学员一直在其中学践行着非遗进校园——黎陶技艺课程教学的筹备工作中。

三、成果展示

(作品可附图片)



四、教师评语

该学员在培训期间具有浓厚的学习兴趣,善于利用一切有利条件来充实提高自己的综合素质。该生思维活跃、动手能力强,作品构思独特,造型具有浓郁的地方民族特。该学员具有很强的创新、制作能力,在学员中表现非常突出。

注:此表可扩展。

附表 3

优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎族织锦技艺
课程名称	《黎锦双面绣技艺》	课程类型	实践
教师姓名	符秀英	教师性别	女
工作单位	白沙县文化馆	所在院系	外聘
教师专业方向	黎锦双面绣技艺	职称	海南省非物质文化遗产项目黎族双面绣技艺代表性传承人

**课程内容简介及学员反馈：**

教授学员黎族织锦技艺中的双面绣技法，运用多种色彩的棉线织就黎族传统的大力神纹、鱼纹、蛙纹等纹样。

**学员反馈：**

是学员最满意的实践课程，实用性强、学员认可度高，是一门在结业后依然为学员所喜爱的技艺。

**教师简介：**

符秀英，女，1965年4月出生，黎族，白沙县南开乡高峰村委会坡告村人，文化水平初中。

2010年6月被评为海南省非物质文化遗产项目黎族双面绣技艺代表性传承人。

2015年12月10日荣获海南省文化广电出版体育厅、海南省教育厅表彰黎锦技艺进校园先进个人。

2016年5月9日-2016年6月19日，在北京服装学院参加文化部、教育部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”研修班，完成规定课程学习，予以结业。

2016年10月28日当选为海南白沙黎族自治县第十届委员会政协委员。

2016年12月21日-12月26日被海南师范大学美术学院兹聘“国家艺术基金2016年人才培养项目-全国黎锦艺术设计人才培养”织锦课程类教师。

2017年2月27日被全国妇联授予“全国三八红旗手”荣誉称号。

2017年文化部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训6月15日-7月14日邀请讲授《黎锦双面绣技艺》课程。

2017年7月15日荣获海南省民间文艺家协会颁发的“优秀民间艺术家”称号。

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺培训、黎锦技艺培训
课程名称	《黎族民俗文化概论》	课程类型	基础课
教师姓名	符玉梅	教师性别	女
工作单位	海南热带海洋学院	所在院系	宣传统战部
教师专业方向	民俗文化研究	职称	教授

**课程内容简介及学员反馈：**

从海南民俗文化发展的历史与当代价值出发，以案例分析为主，使学员了解黎族民俗文化的发展历史及其现实意义；了解黎陶、黎锦在生产生活中的地位及作用；通过对丰富多彩的黎族图案的分析，深刻领会一个没有文字的民族的深厚的文化底蕴及内涵。

**学员反馈：**

该课程给大家展示一个没有文字的民族是如何通过符号文化保留其文化精华。通过学习，学员认知到海南民俗文化的发展的历史、现状，了解到海南民俗文化在海南发展中的重要性，尤其是认识到海南民俗文化在当今海南的美丽乡村建设中所具有的重大意义。

**教师简介：**

校党委宣传统战部部长，教授，黎族。文化部教育部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训海南热带海洋学院黎陶黎锦培训项目负责人。主要研究方向为海南民族文化研究、思想政治教育与研究。全国优秀教师（2009年）、全国高校优秀思想政治理论课教师（2009年）；海南省优秀党员、海南省优秀教师；2011年入选“全国教书育人楷模”评选；2015年入选海南省“最美教师”评选；2015年被省政府授予“民族团结进步先进个人”称号；2017年被省妇联评为“三八红旗手标兵”和“三八红旗手”称号；2017年入围“中国非遗年度人物”100人候选名单。著有专著3本，论文近30篇，省级以上课题11项。

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎族织锦技艺
课程名称	《黎锦特色旅游产品设计》	课程类型	专业课
教师姓名	杨丽	教师性别	女
工作单位	海南热带海洋学院	所在院系	艺术与创意学院
教师专业方向	艺术设计	职称	讲师

### 课程内容简介及学员反馈：

《黎锦特色旅游产品设计》课程从旅游产品市场和黎锦目前的市场现状入手，针对材料、图案、色彩等全面分析，让学员对黎锦有多角度全面的认识，开阔视野。其次在前期纹样课的基础上教会学员根据要创作的产品样式绘制意匠图，强调各方言之间要保留方言特色，使用代表性，寓意清晰的图案。再次，认识产品制作中的各种辅料，学会计算使用布料的方法及配件的样式、购买渠道和注意事项等。教会学员从设计到打版、制作的全部流程，教学中注重结合黎锦产品的市场现状，从材料角度分析黎锦的使用材料的特点，可拓展的样式，方向等衍生品创意点，用示范的教学方式让学员们直观感受制作过程，亲自试验，效果良好，学员受益匪浅。

### 学员反馈：

此课程深受学员们的喜爱，得到广泛好评。第二期黎锦学员中白沙学员符丽蓉在课程结束后，就带领合作社的姐妹创意制作，并参加了鄂尔多斯文化博览交易会展出。东方学员符永英，利用东方独特的染色技艺，用图案构成的方式让黎锦呈现出多彩的魅力，带领东方文化馆的织娘们创作多种衍生品，有包、抱枕、衣服等多种产品，产品在海南省文博会展出获得好评。

### 教师简介：

杨丽，女，1982.04，汉族，山东临沂人，党员，2008年毕业于辽宁师范大学，获得文学硕士学位。2008年6月入职三亚学院，2012年8月入职海南热带海洋学院。在海南热带海洋学院艺术与创意学院任教期间一直从事黎族相关课程教学和科研工作，主要研究方向：艺术设计，海南非物质文化遗产。2015年3月--2015年9月在意大利佛罗伦萨大学建筑学院做访问学者，2016年开始参加海南热带海洋学院承担的国家文化部、教育部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划的主要工作。在培训中承担黎锦技艺培训中《黎族纹样重构、纹样创意设计》、《黎锦特色旅游产品设计》、《主题创作与展示》等核心课程。

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎族织锦技艺
课程名称	《图形创意》	课程类型	专业课
教师姓名	王瑞	教师性别	女
工作单位	海南热带海洋学院	所在院系	艺术与创意学院
教师专业方向	包装设计	职称	讲师

**课程内容简介及学员反馈：**

在非遗传承人群培训过程中，针对受训对象的具体特点，《图形创意》课从图形创意的历史发展中探究图形世界的种种创新构思，并以语言文字的思维方式来解读图形创新的本质规律，不仅对图形进行创新层面的分类，还提出了动态变化、实象组合、属性修饰等图形语法构思的法则。这使得思维有法可循，能够快速开启学习者的潜能。从而使受训者在黎锦的民族性和现代社会需求之间找到一个很好的平衡点。从而创意创新产生新的、被大众接受的产品。

**学员反馈：**

本课程通过基础理论的引导、课程内容和课程方法的创新，在注重培养学生的创意能力和解决问题的能力方面的方面着重进行引导。使得学员受到很大的启发，在学员以后的创作之路上起到了积极地促进作用。

**教师简介：**

王瑞，女，中共党员，硕士，毕业于广州美术学院品牌包装设计专业。中国包装联合会全国委员；高级平面设计师，2011年受邀赴台湾参加“世界设计大会”。负责‘文化部教育部中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训’海南热带海洋学院首期试点培训申报工作及第一、二期管理执行工作，主讲《图形创意》课程。个人作品曾入编国务院《文化产业振兴规划》重点发展文化项目—《中国设计师作品年鉴·2011》；作品入选由中央级出版社中国出版集团发行国家级刊物《中国新锐设计师年鉴》；荣获2011「中国之星」设计艺术大奖二等奖；荣获《2011中国之星设计艺术大奖》——“最佳之星”；荣获第三届中国高校美术作品学年展二等奖；荣获《中国设计师作品年鉴·2011》全国银奖；荣获第六届全国美育成果展优秀组织教师奖；荣获第六届全国美育成果展优秀指导教师；荣获第六届全国美育成果展教师组一等奖；荣获第六届全国美育成果展教师组三等奖；荣获首届全国平面设计大赛提名奖；荣获2013中国之星设计艺术大奖暨国家包装设计奖·优秀设计奖；作品入编第五届《中国大学生美术作品年鉴》；荣获2014海峡两岸大学生创意艺术节教师组优秀奖；荣获2014海峡两岸大学生创意艺术节优秀指导教师。

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺
课程名称	《泥板成型与镂空法》	课程类型	实践课
教师姓名	刘庆俊	教师性别	男
工作单位	山东滨州学院	所在院系	艺术学院
教师专业方向	陶艺	职称	副教授
<p><b>课程内容简介及学员反馈：</b></p> <p>简述陶艺历史及黎陶概况、陶艺制作基本方法、陶艺制作工具材料、泥板成型方法及泥板镂空方法。</p> <p><b>学员反馈：</b></p> <p>师生互动教学效果良好，学员手工制陶技艺在短时间内取得了较大的进步。</p>			
<p><b>教师简介：</b></p> <p>刘庆俊，山东滨州学院副教授，高校美术教学工作者，从研究油画、国画、设计等学科转向主攻陶艺教学，取得了较好成果。</p>			

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺
------	----------	------	------

课程名称	《手捏成型与泥浆粘贴法》	课程类型	实践课
教师姓名	廖树妮	教师性别	女
工作单位	海南热带海洋学院	所在院系	教育科学学院
教师专业方向	美术教育学	职称	副教授返聘(退休)

**课程内容简介及学员反馈：**

手捏成型与泥浆粘贴法，是以浮塑造型和圆塑造型的作品，为黎陶陶体进行装饰，主要以手捏各种动物、植物、人物等题材的作品用泥浆粘贴方法完整体现黎族泥陶文化特征特点。学员学习以后能充分第发挥了黎族黎陶文化深层次的思考和想象并掌握手捏塑性基本功，并将手捏动植物等泥陶作品完整表现在黎陶陶体上。学员积极性极高作品成型明显效果很好学员希望不断地探索和不断发挥。

**教师简介：**

廖树妮 海南热带海洋学院。副教授荣誉返聘教师，毕业于海南大学艺术学院，结业于广东美术学院。本科学历。本人有三十多年美术教学经验，教学成果显著，所创作美术作品和教学论文发表各种学报和展览并获得各种奖项。于 2014 年获海南省教育厅优秀美术教师一等奖。2013 年学校和三亚晨报《勤勤恳恳三十余年兢兢业业桃李满园-记教科院廖树妮老师》进行报道。

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺
------	----------	------	------

课程名称	《陶瓷工艺与陶瓷历史》	课程类型	基础课
教师姓名	陈彪	教师性别	男
工作单位	中国科学技术大学	所在院系	人文学院科技史与科技考古系
教师专业方向	高分子化学与物理	职称	副教授
<p><b>课程内容简介及学员反馈:</b></p> <p>从陶瓷坯料与釉料、陶瓷制作的基本技法、陶瓷窑炉、陶瓷传统制作工艺调查、陶的起源与发展、瓷的起源与发展等角度,较为全面深入地介绍陶瓷工艺与陶瓷历史,开拓学员的视野。</p> <p><b>学员反馈:</b></p> <p>在培训伊始给学员系统、全面讲解陶瓷工艺与陶瓷历史,为学员今后的实操学习打下良好基础,对于这批零基础学员认识与了解陶艺意义非凡。</p>			
<p><b>教师简介:</b></p> <p>1997.9-2006.6 中国科学技术大学高分子科学与工程系 本硕博 高分子化学</p> <p>2006.6-2008.7 中国科学技术大学科技史与科技考古系 博士后 科技考古、传统工艺</p> <p>2008.7- 中国科学技术大学科技史与科技考古系 讲师、副教授 科技考古、传统工艺</p>			

注:此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺
------	----------	------	------

课程名称	《素描与色彩基础》	课程类型	专业课
教师姓名	关义觉	教师性别	男
工作单位	海南热带海洋学院	所在院系	艺术与创意学院
教师专业方向	绘画，民族与地域艺术的研究	职称	副教授
<p><b>课程内容简介及学员反馈：</b>  1. 色彩构成概论 2. 色彩的物理属性 3. 色彩的视觉感知 4. 色彩的对比 5. 色彩的调和  6. 色彩的心理分析 7. 色彩的应用</p> <p><b>学员反馈：</b>  为学员普及讲解色彩基础、色彩调和、色彩应用等知识点，使学员对配色设计有一定理解，提高了学员的色彩掌握能力，在今后的创作中能更加得心应手的使用色彩。</p>			
<p><b>教师简介：</b>  1994年7月毕业于海南大学艺术学院，美术系，2002年8月毕业于广东华南师范大学美术系，美术教育专业；1994年7月—2006年1月任教于原海南民族师范学校，2006年1月至今，任教于海南热带海洋学院；2010年11月被海南省人劳厅和教育厅评为美术副教授，2010年12月至今受聘于海南热带海洋学院美术副教授。</p>			

注：此表可扩展。

## 优秀课程推荐表

高校名称	海南热带海洋学院	培训方向	黎陶技艺
------	----------	------	------

课程名称	《黎陶纹样分析、研究与交流》	课程类型	专业课
教师姓名	刘鸿刚	教师性别	男
工作单位	海南省民族研究所	所在院系	
教师专业方向	黎族特色工艺品研发	职称	工艺美术助理工程师
<p><b>课程内容简介及学员反馈：</b>  一、黎族文化的历史概况；二、黎族纹样图案的创作方法；三、黎族纹样图案的应用方法；四、黎族纹样图案的实操作业。</p> <p><b>学员反馈：</b>  通过学习黎族原始纹样，更加深入了解黎族传统文化，为制作出富有黎族特色的陶器提供保障，也为创新黎陶技艺打下基础。</p>			
<p><b>教师简介：</b>  1996年毕业于海南大学艺术学院，1997至今供职于海南省民族研究所，从事有关黎族特色工艺品研发工作。</p> <p>主要学术成果：正式出版个人专著《黎锦图案描红应用设计》三本一套黎锦培训教材，参与编辑《黎族服装图释》、《黎族服饰系列地方标准》、《肌肤上的敦煌壁画—黎族文身探究》等书籍，2010年至2013年创作设计了荣获“世界最长黎锦”吉尼斯世界纪录的186.7米长巨型壁挂作品《锦绣黎家》。</p>			

注：此表可扩展。

## 附表 4

## 媒体报道清单

高校名称：海南热带海洋学院

序号	文章标题	媒体名称	媒体报道层级	发表时间	作者	备注
1	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	中新网海南	省级	2017-04-27	王晓东	
2	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	中国民族宗教网	中央级	2017-04-27	张洁	
3	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	三亚网	市级	2017-04-28	张洁	
4	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	中国旅游新闻网	中央级	2016-04-27	张洁	
5	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	人民网三亚	省级	2017-04-26	张茵、张洁、孙彩紫	
6	中国非遗传承人群研培计划黎族织锦技艺培训班开班	南海网	省级	2017-04-20	刘丽萍	
7	中国非遗传承人群研培计划黎族织锦技艺培训班开班	环球网	中央级	2017-04-20	刘丽萍	
8	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	海南文化网	省级	2017-04-27	张洁	
9	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-04-24	张洁	
10	中国非遗传承人群研培计划海南黎锦技艺培训班开班	海南省文化广电出版体育厅	省级	2017-04-24	鲁时忠	

11	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	中国社会科学网	中央级	2017-04-28	胡子轩	
12	文化部非遗传承项目黎锦技艺培训在热带海洋学院开班	国家旅游地理	中央级	2017-04-29	网络综合	
13	传承非遗技艺 弘扬民族文化	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-05-22	贺梦雯 林久九	
14	海南热带海洋学院黎族织锦技艺培训班收官 50 名学员获结业证书	中国网新闻中心	中央级	2017-05-19	刘丽萍	
15	海南热带海洋学院黎族织锦技艺培训班收官 50 名学员获结业证书	南海网	省级	2017-05-19	刘丽萍	
16	文化部教育部海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班开班典礼隆重举行	白沙在线	其他	2017-06-16	贺梦雯 林钰荷	
17	海南热带海洋学院黎锦技艺培训班收官 50 名学员获结业证书	中国网新闻中心	中央级	2017-08-31	刘丽萍	
18	海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班结业	三亚新闻网	市级	2017-09-04	吴合庆	
19	传承黎锦技艺创新发展传统文化	新浪新闻中心	其他	2017-09-04	吴合庆	
20	海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班结业	三亚文明网	市级	2017-09-04	王晓涉	
21	海南热带海洋学院第二期黎锦技艺培训班结业 传承黎锦技艺 创新发展传统文化	三亚日报	市级	2017-09-04	吴合庆	
22	海南热带海洋学院黎锦技艺培训班收官 50 名学员获结业证书	南海网	省级	2017-09-01	刘丽萍	
23	海南热带海洋学院第三期黎锦技艺培训班圆满开班	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-09-01	腾尚儒	

24	【喜迎十九大·民族文化篇】第三期黎锦技艺培训班圆满落幕 48 名学员顺利结业	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-09-30	付云鹏	
25	文化部非遗专家赵罡为学校黎锦技艺培训班授课	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-09-21	汪思辰	
26	文化部非遗专家王建良为学校黎锦技艺培训班授课	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-09-16	汪思辰	
27	海南热带海洋学院举办黎陶技艺培训 传承非物质文化遗产	人民网	中央级	2017年10月10日	张茵、张正阳	
28	【喜迎十九大·民族文化篇】海南热带海洋学院第三期黎陶技艺培训班圆满开班	海南热带海洋学院官网	本单位	2017年10月10日	陈海丽 潘克凡	
29	【学习十九大·活动篇】黎陶培训结硕果：首个“黎陶制品专业合作社”揭牌	海南热带海洋学院官网	本单位	2017年10月22日	汪思辰	
30	海南热带海洋学院第三期黎陶技艺培训班收官 150 余件作品亮相	南海网	省级	2017年12月11日	刘丽萍	
31	文化部非遗专家王建良为学校黎陶技艺培训班授课	海南热带海洋学院官网	本单位	2017-10-16	汪思辰	

注：1. 此表可扩展。

2. 媒体报道层级可选填：中央级、省级、市级、本单位、其他。

